

Social Life - di Cristina Giambitto -

Inaugurazione: Sabato 6 settembre 2014 ore 17,30

Personaggi celeberrimi e volti noti di persone sconosciute: la contemporaneità produce **un nuovo genere di "ritratto"**, che nelle ultime opere di **Cristina Giambitto** si (ri)compone di frammenti strappati alla società urbana, in un'armonia di materia, pittura e fotografia. La mostra **Social Life** è in esposizione allo **Zen Sushi Restaurant dal 6 settembre al 3 ottobre 2014**.



Il **ritratto iconico** come **nuovo genere pittorico** caratteristico del nostro tempo: un tempo in cui un semplice volto, un unico sguardo, possono raccontare in un istante l'intera storia di un personaggio. È un meccanismo artistico e insieme psicologico che funziona sia con attori e divi celebri, sia con modelle sconosciute ai più, spesso note soltanto per la loro immagine.

È l'immagine infatti, sempre più spesso, a veicolare i contenuti di una comunicazione contemporanea fortemente influenzata dai media e obbligata a ritmi rapidi, a tempi serrati. Lo aveva già intuito **Andy Warhol**, vero e proprio padre del ritratto iconico e grande filosofo contemporaneo del **rapporto tra immagine, società e tempo**. Proprio al celeberrimo pop artist, ma non soltanto a lui, rende omaggio la nuova mostra della pittrice **Cristina Giambitto**: nelle sue più recenti opere, infatti, ritroviamo le architetture pittoriche ortogonali di **Mondrian**, qui strisce di nastro di carta adesiva; lo stesso nastro - fragili lembi di collettività quotidiana - evoca la fisicità dell'arte povera di **Kounellis**, mentre i frammenti di immagini strappate all'attualità sociale fanno rivivere il Nouveau Réalisme di **Jacques Villeglé**, con i suoi affiches lacerati.

Le opere della Giambitto si compongono di **infinite velature**: non solo colore in senso tradizionale, bensì foto di moda, ritratti di modelle e modelli, personaggi noti e non, **frammenti colorati di fogli di giornali e riviste, nastro di carta adesiva...** il tutto usato in modo originalissimo: vere e proprie pennellate di colore, ora in sostituzione, ora in armonica fusione con esso. Un unico quadro si distingue nettamente dagli altri: L'**"Albero della Vita"** è un omaggio a **Mario Schifano**, ovvero l'altra faccia del Pop in Italia. Come un monolite arcaico, quest'opera così differente intende mostrarci un altro modo possibile di vivere l'esistenza, contrapponendo alla fuggevolezza dell'istante e alla lacerazione del tempo, la stabilità delle radici e la sacralità della propria esistenza.

Pittrice professionista da oltre 19 anni, oltre che dottoressa in Giurisprudenza, Cristina Giambitto nasce a lavoro tutt'oggi a Milano, ma vive e dipinge a lungo in Francia, esponendo le sue opere a Brest, Landerneau, Pont Aven. Recentemente ha esposto a Milano nelle due personali: "Luci. La Poetica del Sublime nell'essenza del reale" e "Blue Live".

Art direction: Yuki Konsho

Zen Sushi Restaurant - Corso di Porta Romana ang. via Maddalena 1, Milano
Orario: 12.30-15.00/19.45-24.00 - Chiuso sabato mattina e domenica.

Ufficio Stampa - 340.9675230 - bridegante@gmail.com

Bridegante - **Ma di chi sono le idee?** - www.bridegante.com