

ISARTE

Pittura Antica | Fine Aboriginal Painting | Art Brut o Outsider



Aperta a Milano nel 1998, ben presto la Galleria Isarte ha affiancato all'attività nel campo dell'antiquariato un modo speciale di osservare l'arte contemporanea.

L'ambizione, misurata sugli spazi di una piccola galleria, è di valorizzare prospettive diverse dal *mainstream* artistico appoggiato dal grande mercato e dai media.

Prima dunque la pittura aborigena contemporanea, che si sta rivelando uno dei movimenti artistici più interessanti del secondo Novecento, e di cui Isarte rappresenta un riferimento in Italia; poi l'art brut o outsider, che ritiene una delle manifestazioni più vitali della creatività odierna.

L'obiettivo è di riuscire a portare e diffondere in Italia, come già è successo nel resto d'Europa e prima ancora negli Stati Uniti, i risultati migliori di queste straordinarie espressioni artistiche.

Scelte di nicchia viene da pensare; può darsi.

La Galleria cerca l'arte, dove crede continui a sopravvivere.

FUORI CAMPO – Artisti outsider a Milano | *febbraio 2014*

UMBERTO GERVASI – Cose di questo mondo | *ottobre 2013*

DREAMINGS – Pittura aborigena contemporanea | *settembre 2013*

I COLORI DEL DESERTO – Dipinti aborigeni contemporanei | *aprile 2013*

SKAWALKER | *aprile 2013*

SHODO – Poesia dei segni | *maggio 2012*

UrBan PAINTING XMAS SHOW | *dicembre 2011*

PITTURA GENETICAMENTE MODIFICATA – Una storia OGM | *maggio 2010*

BATTATCONTEMPORARY – Geografie dell'inconsueto | *marzo 2010*

RICCARDO LIRENZI – Verticalità 3 | *gennaio 2010*

PRIMA COLLETTIVA INNATURALISTA | *maggio 2009*

UBAN SOLITUDE – Lucamaleonte | *aprile 2009*

ARTE AGLI ANTIPODI | *maggio 2008*

PITTURA ABORIGENA CONTEMPORANEA AD ANTIQUARIA | *ottobre 2007*

DAI TERRITORI DEL SOGNO – Arte aborigena fra presente e passato | *novembre 2006*

DIRMU – Dipinti aborigeni per una collezione | *maggio 2006*