



Concorso Letterario Internazionale
Poesia - Narrativa - Arti

Premio
"La Rinascenza della Calabria"

I^a Edizione

L'Associazione Culturale CVI - CREDENDO VIDES International - in collaborazione con la Casa Editrice CLIODEA di Atanasio Bisignano Editore e con l'ausilio del Circolo Culturale Re Alarico di Cosenza, indice la prima edizione del Concorso Letterario internazionale di Poesia, Narrativa e Arti dal titolo: Premio "La Rinascenza della Calabria". Il Concorso promuove lo sviluppo degli studi umanistici e la ricerca didattica in campo artistico e scientifico, nell'ottica di un fecondo e reciproco confronto dialettico e culturale tra le varie Arti, che abbiano come finalità la solidarietà, la fratellanza, la comunione sociale e il rinascimento intellettuale. Come Concorso di "Eccellenza Letteraria", Esso diviene, pertanto, uno strumento prezioso per la divulgazione del vasto e poliedrico patrimonio culturale calabrese, in campo nazionale ed internazionale; in particolar modo la sua istituzione promuove la conoscenza di quei fenomeni culturale, sociali e antropologici che sono rappresentati da quelle figure di letterati, poeti, artisti e liberi pensatori, che per valore etico e qualità culturale tipicizzano, esaltano e diffondono la conoscenza del territorio calabrese, e quindi dell'Italia Meridionale in Europa e nel panorama Mondiale. All'interno del Concorso, inoltre, due sezioni sono dedicate alla promozione delle tradizioni artistico-culturali ed etno-storiografiche dell'antica e nobile città di Cosenza, l'antica "Città Brezia", e delle minoranze etniche presenti sul territorio italiano, in specie albanofone. Infine, una sezione speciale sarà dedicata ai giovani autori-artisti esordienti di età non superiore ai venti anni. Sarà una Giuria qualificata, composta da personalità del mondo scolastico-universitario, accademico ed artistico, che valuterà e decreterà i vincitori assoluti delle varie categorie culturali.

Tutti coloro che parteciperanno, con lavori inediti, riceveranno un attestato di partecipazione con il logo dell'Associazione CVI, con una scheda di valutazione, su richiesta, e saranno menzionati sui portali:

<http://www.editricecliodea.com/> e <http://credendovidesinternationalonlus.myblog.it/>

L'allestimento del Concorso, prevede il patrocinio delle Istituzioni.

Il Premio ha finalità benefiche; pertanto, eventuali surplus gestionali derivanti dagli introiti dello stesso, saranno finalizzati al conseguimento di iniziative, che abbiano carattere socio-culturale

ed assistenziale, a beneficio della comunità e/o progetti culturali ed artistici rivolti alle nuove generazioni, che vedano protagonisti i giovani nel mondo scolastico-universitario ed artistico.

REGOLAMENTO

Art.1 Sezioni del Premio

La I^a Edizione del Premio "La Rinascenza della Calabria" si articola nelle seguenti sezioni:

Sezione A – Poesia

Poesia Singola in lingua italiana a tema libero: si concorre con max 3 poesie inedite dattiloscritte in 5 copie, di cui 1 con a tergo i dati dell'Autore (nome, cognome, indirizzo, telefono, email);

Sezione B – Silloge inedita di poesie

Raccolta di poesie, massimo 50, fascicolate con titolo ed indice, in 5 copie, di cui una con i dati dell'Autore (nome, cognome, indirizzo, telefono, email);

Sezione C – Poesia nelle minoranze etniche albanofone

Poesia Singola in lingua arbëreshë, con traduzione in lingua italiana, a tema libero: si concorre con max 3 poesie inedite dattiloscritte in 5 copie, di cui una con i dati dell'Autore (nome, cognome, indirizzo, telefono, email);

Sezione D – Narrativa

Racconto o Romanzo breve inedito a tema libero, massimo 100 pagine (foglio uso A4) in 4 copie di cui una con i dati dell'Autore (nome, cognome, indirizzo, telefono, email);

Sezione E – Saggistica

Saggio a tema libero, massimo 100 pagine (foglio uso A4) in 4 copie, di cui una con i dati dell'Autore (nome, cognome, indirizzo, telefono, email);

Sezione F – Pittura, Scultura, Grafica

Si concorre con qualunque tecnica artistica a soggetto libero: l'Artista e/o l'Autore dovranno inviare minimo 10 pose fotografiche ad alta risoluzione digitale (minimo 12 pixel) che ritraggano l'Opera realizzata, la scheda tecnica del lavoro, con titolo, modalità di esecuzione e tematica affrontata;

Sezione G – Premio Speciale "Alarico" - Omaggio a Cosenza: la "Città Brezia"

Si concorre con un Racconto breve o un Saggio, di massimo 100 pagine (foglio uso A4), in 4 copie, di cui una con i dati dell'Autore (nome, cognome, indirizzo, telefono, email), dedicata alla figura storica del re Goto Alarico, che la leggenda vuole sia stato sepolto a Cosenza. La sezione mira a stimolare l'attenzione del pubblico, della critica e del mondo accademico all'approfondimento della

conoscenza storica dei luoghi e dei personaggi che legano la città di Cosenza alla storia d'Europa.

Sezione H – Premio speciale “Giovani Autori-artisti esordienti”

Premio riservato ai giovani autori-artisti esordienti di età non superiore ai 20 anni, che partecipano con una Poesia singola, un Racconto breve o un Saggio, che abbiano come tematiche, la cultura dell'accoglienza, il dialogo interculturale e l'emarginazione sociale.

Art.2 Opere ammesse

Sono ammesse tutte le opere di autori italiani e stranieri scritte in lingua italiana oppure in lingua estera, con a fronte la traduzione in lingua italiana, che non abbiano partecipato ad alcun concorso letterario né si siano classificate nei primi tre posti di altri concorsi nazionali e/o internazionali.

Le poesie devono avere una lunghezza massima di 50 versi; il racconto breve e il saggio non devono superare le 100 pagine dattiloscritte in formato di stampa foglio A4.

Ogni autore può partecipare a più sezioni del concorso, versando le relative quote di iscrizione.

Per poesie e racconti inediti si intendono composizioni, che non abbiano ricevuto regolare pubblicazione editoriale.

Ogni autore è responsabile del contenuto degli elaborati inviati e dovrà attestare, sotto la propria responsabilità, che le opere sono inedite, di propria esclusiva proprietà artistico-intellettuale e nella sua completa disponibilità.

A tal fine, è necessario che il presentatore dell'opera compili e firmi la domanda e la dichiarazione di responsabilità, allegata al presente regolamento.

Art. 3 Invio delle Opere

Gli Autori possono inviare le proprie opere in formato elettronico (files estensione: doc. docs. o pdf.) ai seguenti indirizzi di posta elettronica: atanasiobisignano@yahoo.it - bisignano_at@libero.it - atanasiobisignano@editricecliodea.com, indicando la/e sezione/i a cui intendono partecipare e allegando, in files separati:

- a) la domanda di partecipazione e la dichiarazione di responsabilità, debitamente compilata;
- b) l'opera con cui intendono partecipare e la relativa sezione;
- c) il curriculum sintetico (max. 30 righe);
- d) copia del versamento comprovante il pagamento della quota di partecipazione di cui al successivo art. 5.

Le opere possono essere spedite a mezzo stampa anche al seguente indirizzo postale:

Agenzia Editoriale CLIODEA di Atanasio Bisignano Editore – Via Luigi de Matera, P.zza C.

Vaccaro 21/F Condominio Pubblica Istruzione – 87100 Cosenza (Italia).

In tal caso è necessario allegare la documentazione come sopra descritta in formato cartaceo; in particolare i partecipanti alle sezioni A B e C devono inviare cinque copie dell'opera; i partecipanti alla Sezione D ed E devono inviare quattro copie del racconto e/o del saggio; i partecipanti alla Sezione F dovranno inviare dieci foto ad alta definizione (minimo 12 pixel) su supporto cartaceo e/o su supporto digitale CD-Rom o DVD con la propria scheda tecnico-artistica-biografica; i concorrenti alla sezione G del premio dedicato alla Città di Cosenza quattro copie dell'opera; i partecipanti alla sezione H del premio speciale Giovani autori esordienti per la poesia singola cinque copie e per il romanzo breve e/o il saggio quattro copie dell'opera.

Gli invii, privi della copia di ricevuta del versamento di cui al punto 3. saranno ritenuti nulli.

Art.4 Termini di presentazione delle domande

Le opere dovranno essere inviate entro il termine improrogabile del 30 Giugno 2013 (farà fede il timbro postale o la data della mail). Oltre tale data gli invii saranno ritenuti nulli.

Art.5 Quota di partecipazione

Per la partecipazione ad ogni sezione dovrà essere corrisposto, a titolo di contributo per le spese di segreteria, un importo di € 20,00. Nel caso della partecipazione alla sezione F la quota di partecipazione sarà di € 30,00.

Per la partecipazione alla Sezione H potrà essere versato un contributo ridotto di €10,00.

Le quote dovranno essere versate attraverso vaglia postale ordinario intestato a Attanasio Bisignano Via Luigi de Matera, trav. P.zza C. Vaccaro 21/F Condominio Pubblica Istruzione – 87100 Cosenza (Italia), specificando nelle note la seguente causale: "Contributo spese di segreteria - Premio Letterario - La Rinascenza della Calabria 2013".

Art.6 La Giuria

La giuria, presieduta dalla poetessa, scrittrice e saggista, nonché docente di Storia dell'Arte prof.ssa Mariarosaria Salerno, è composta dai seguenti nominativi:

- **prof.ssa Donatella Bisignano**, docente di Storia e Filosofia, Pubblicista;
- **prof. Pasquale Nicoletti**, studioso di Materie Letterarie, Storiche e Filosofiche;

- *M° Roberto Russo*, pittore;

Variazioni nella composizione della giuria per sopravvenute indisponibilità non comporteranno l'obbligo di modificare il presente articolo del regolamento.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

Art.7 Selezione

Per ogni sezione verrà selezionata, a giudizio insindacabile della giuria, una rosa di finalisti (i primi tre posti di ogni categoria di concorso) che sarà pubblicata sui siti <http://www.editricecliodea.com/> e <http://credendovidesinternationalonus.myblog.it/>, nonché comunicata via e-mail agli interessati, che avranno fornito un indirizzo valido di posta elettronica (*e-mail*).

Art.8 Premi

Sezione A: Il primo classificato riceverà un premio in denaro con l'attestato di merito. Il secondo e terzo classificati riceveranno una targa personalizzata e l'attestato di vincitore: inoltre, ai primi tre classificati della sezione A verrà dedicata una pagina sul sito letterario <http://cliodeaassisosulmontedelparnaso.myblog.it/>

Sezioni B, C, D, ed E: i primi classificati riceveranno un'opera d'arte, una targa personalizzata e l'attestato di vincitore, i secondi e terzi classificati una targa personalizzata o una coppa e l'attestato di vincitore.

Sezioni F, G, ed H: i primi classificati riceveranno un'opera d'arte, una targa personalizzata e l'attestato di vincitore, i secondi e terzi classificati una targa personalizzata o una coppa e l'attestato di vincitore

Ai finalisti non vincitori di tutte le sezioni, previo riconoscimento della giuria di qualità, sarà assegnata una pergamena con una menzione di merito.

Altri premi potranno essere attribuiti, anche come premiazioni fuori concorso, nei limiti consentiti dal numero e dalla qualità delle opere partecipanti.

I lavori inediti più meritevoli, inoltre, classificatisi come finalisti, saranno oggetto di offerte di contratto di edizione da parte dell'Agenzia Editoriale Cliodea, che in occasione di tale Concorso

applicherà interessanti sconti sui prezzi di listino, per la produzione e la promozione di stampa.

Art.9 Premiazione

La premiazione si svolgerà a Cosenza nella terza decade del mese di settembre 2013 alla presenza di autorità e protagonisti della cultura, in una sede istituzionale significativa che sarà comunicata in tempo utile.

Coloro che non potranno presenziare alla cerimonia, potranno delegare persone di loro fiducia per il ritiro del premio assegnato. In via subordinata si potrà richiedere, entro un mese dalla cerimonia, la spedizione a domicilio del premio con spese a carico dei richiedenti, fatti salvi i premi in denaro che dovranno essere ritirati personalmente dai vincitori. In caso di mancato ritiro, i premi in denaro saranno incamerati e messi a disposizione per la successiva edizione del premio.

Art.10 Notizie sui risultati

A tutti i concorrenti che avranno fornito il proprio indirizzo di posta elettronica saranno inviate informazioni articolate in ordine alle varie fasi del concorso e alle opere premiate. Inoltre dette informazioni saranno disponibili sui siti <http://www.editricecliodea.com/> e <http://credendovidesinternationalonlus.myblog.it/> dove saranno anche pubblicati i testi delle opere vincitrici, con recensioni e articoli. I risultati dello stesso saranno, inoltre, comunicati agli organi di stampa e ai mass media e pubblicati in rete sui siti specializzati

Tutti i concorrenti che all'atto dell'iscrizione lo richiederanno, versando un'ulteriore somma di €5,00 potranno ricevere al proprio indirizzo e-mail, dopo la cerimonia di premiazione, una scheda di valutazione dell'opera presentata.

Non saranno inviate informazioni a mezzo posta.

Art.11 Autorizzazione alla pubblicazione delle Opere letterarie

La partecipazione al concorso implica l'autorizzazione a pubblicare, senza ulteriori formalità, le opere inviate nei siti <http://www.editricecliodea.com/> e <http://credendovidesinternationalonlus.myblog.it/> nonché nel materiale documentale e pubblicitario del Premio.

Tutti i diritti sull'opera rimarranno nella disponibilità dell'autore.

Art. 12 Acquisizione delle Opere

I manoscritti inviati non verranno restituiti.

Art.13 Accettazione del regolamento

La partecipazione al premio comporta automaticamente l'accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento.

Art.14 Privacy

I partecipanti al premio accettano il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modifiche.

Art.15 Recapiti ed Info

Eventuali informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti all'indirizzo e-mail atanasiobisignano@yahoo.it nonché alla prof.ssa Mariarosaria Salerno (Vice presidente della CVI) - Cell. 3471517798 o alla prof.ssa Donatella Bisignano (consulente/responsabile della CVI) – Cell. 3484401794 / Uff. 0984 482565 con segr.

Il testo del Bando di Concorso sarà visionabile e scaricabile in formato pdf. Sui siti web: <http://www.editricecliodea.com/> e <http://credendovidesinternationalonlus.myblog.it/>

CVI
Il Consiglio Direttivo

Domanda di partecipazione

Nome:.....

Cognome:.....

Data di nascita.....

Indirizzo.....

.....

.....

Città:.....CAP.....

Provincia:.....

Cellulare.....

Numero telefonico:.....

Indirizzo email:.....

Nome dell'opera/e:

.....

.....

Sezione/i a cui si chiede di partecipare:.....

.....

.....

Dichiarazione di responsabilità:

Il sottoscritto..... accetta le norme del presente regolamento e dichiara che le opere proposte sono inedite, di propria esclusiva composizione e nella propria piena disponibilità.

Luogo e Data.....

Firma del richiedente

.....