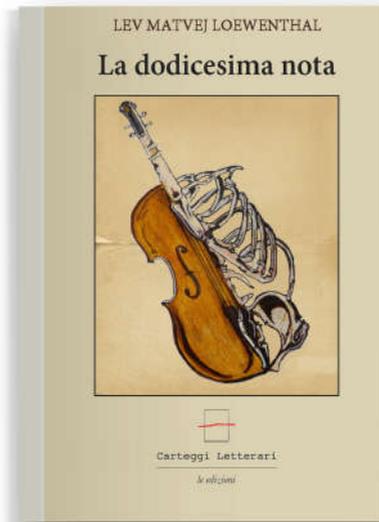


Lev M. Loewenthal, lo scrittore israeliano che pubblica in Sicilia



Un romanziere israeliano schivo, dalla penna più tagliente di una lama, per pubblicare nuovamente in Italia sceglie **Carteggi Letterari**, giovane casa editrice siciliana che pare la figlia minore, ma non meno bella ed elegante, della Sellerio ai tempi di Elvira Giorgianni.

Diffondendo online sette poesie inedite dalla raccolta *Sefer Sephora*, di **Lev M. Loewenthal**, Carteggi Letterari ha annunciato l'imminente edizione cartacea dell'ultimo, esplosivo romanzo dello scrittore israeliano, intitolato *La Dodicesima Nota* e sottratto con grazia a un gruppo editoriale italiano ben più blasonato e imponente.

Provocatorio, come ogni testo di Loewenthal, il romanzo si annuncia già come una vera bomba sapientemente assemblata tra ironia e poesia, musica sinfonica e un passato europeo le cui ferite paiono essersi cicatrizzate troppo in fretta.

L'Autore: Lev M. Loewenthal è uno scrittore 'pessoano': sceglie di pubblicare quasi ogni suo nuovo romanzo con uno pseudonimo diverso e di non cavalcare mai l'onda del successo appena ottenuto da uno dei suoi molti eteronimi. Nonostante i suoi editori accettino di non divulgarne l'identità, è un dato di fatto che la sua vera firma sta in quel suo stile originalissimo, individuabile, poetico, ritmato e leggero con cui narra storie crude, ma piene di forza e di speranza, calibrate sul doppio registro della ricerca storica e della denuncia sociale, con un'ironia da 'jüdischer Witz', sempre pronta a risolversi in interrogativo ontologico. Nonostante si defili e si nasconda, forse più da se stesso che dai lettori, Lev Matvej Loewenthal è un autore affermato, perché ogni sua nuova pubblicazione è un clamoroso successo di pubblico, in Italia e all'estero. Lo dimostra il caso recentissimo delle sette poesie edite da Carteggi Letterari, che in pochi giorni (sono state pubblicate il 14 febbraio) hanno avuto più di mille condivisioni su Facebook e non parliamo di semplici visualizzazioni, ma di mille persone che hanno notato,

nell'immenso mare di internet, quei versi crudi, ma caldi, intimi e li hanno voluti condividere. Versi con cui Loewenthal cita in giudizio un Dio vecchio e vendicativo per crimini contro l'umanità e nel contempo stringe con la sua Sephora un patto oltre le contingenze del tempo e della morte, incidendo nomi su lapidi di carta. Si ha come l'impressione che i suoi romanzi siano proprio questo: lapidi di carta, scolpite nell'urgenza della memoria, con cui l'autore dipinge, con sorriso dolce e beffardo di chi la sa lunga, un mondo «su cui piovono a gocce schegge e micce». E Loewenthal deve averne viste tante: nato a Kiev da un diplomatico israeliano e da una musicista francese quarantatré anni fa, ma cresciuto tra Italia, Israele e Svizzera, pare sia uno di quegli anonimi Medici Senza Frontiere che rischiano costantemente la vita in zone di guerra. Svizzero di adozione, scrive, oltre che in italiano, in inglese, francese e yiddish. I suoi testi sono stati tradotti, tra l'altro, in giapponese e olandese ed è a sua volta traduttore.

La casa editrice

Carteggi Letterari, nata sotto la stella di Josif Brodskij, è un progetto coraggioso e di successo, che ha avviato da tre anni a questa parte le collane *Romanzo*, *Quaderni di traduzione* e *Poesia*. Quest'ultima ha un nutrito catalogo tra cui figurano raccolte poetiche di Fabio Pusterla, Franco Buffoni e Carmine Vitale. Tra i fondatori della casa editrice, i poeti Gianluca D'Andrea (*Transito all'ombra*, Marcos y Marcos 2017) e Natàlia Castaldi (*Dialoghi con nessuno*, Edizioni Smasher 2011), direttrice editoriale che con la sua grazia e la

sua tenacia è riuscita a strappare il romanzo di Loewenthal a due storici editori italiani che se lo contendevano.

Contatti

info@comunicati.ch

Link

Sito Ufficiale dell'autore: www.lmloewenthal.info

Poesie: <http://www.carteggiletterari.it/2017/02/14/lev-matvej-loewenthal-sette-poesie-dalla-raccolta-sefer-sephora/>

Intervista all'agente, su Satisfaction:
<http://www.satisfaction.me/lev-m-loewenthal-anteprima-la-dodicesima-nota-non-e-la-nuova-elena-ferrante/>

Gruppo FB di lettori di Loewenthal:
<https://www.facebook.com/groups/LoewenthalsHeteronyms/>