

BIOGRAFIE

Claudia Baracchi

Professore di Filosofia Morale all'Università di Milano-Bicocca; docente a Philo—Scuola Superiore di Pratiche Filosofiche; fino al 2009 professore di Filosofia Antica alla New School for Social Research di New York; tra i suoi saggi, *L'architettura dell'umano. Aristotele e l'etica come filosofia prima* (2014).

Lino Guanciale

Attore, si diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"; ha lavorato in teatro (con Gigi Proietti, Franco Branciaroli e Luca Ronconi, tra gli altri), per il cinema (con Marina Spada e Woody Allen) e in varie serie televisive. Dal 2003 collabora con Claudio Longhi e attualmente è parte del progetto *Carissimi padri*.

Massimo Bubola

Cantautore, arrangiatore e poeta. Ha collaborato con numerosi musicisti italiani, tra cui Fabrizio de André. Figura di culto nel panorama nazionale, ha composto venti album e scritto più di 300 brani. È autore del romanzo *Rapsodia delle terre basse* (2009).

Valerio Massimo Manfredi

Archeologo e scrittore; ha insegnato presso numerosi atenei in Italia e all'estero, tra cui Loyola University (Chicago), École Pratique des Hautes Études (Parigi) e Bocconi (Milano). È autore di numerosi saggi e romanzi, e di soggetti e sceneggiature per cinema e televisione.

Franco Baldoni

Medico psicologo, psicoanalista, professore di Psicologia Clinica presso l'Università di Bologna. Svolge ricerche in psicosomatica, sugli aspetti clinici dell'attaccamento e sulle problematiche della paternità. È autore di vari saggi pubblicati in Italia e all'estero.

Donatella Allegro

Attrice, ha lavorato con Lorenzo Salvetti, Cesare Lievi e Piero Maccarinelli; dal 2009 collabora con la compagnia del Teatro dell'Argine. Sotto la direzione di Claudio Longhi, dopo *Il ratto d'Europa*, partecipa al progetto *Carissimi padri*.

Claudio Longhi

Professore di Discipline dello Spettacolo presso l'Università di Bologna. All'attività di ricerca affianca l'impegno teatrale attivo: dal 2008 collabora con ERT Fondazione per cui ha diretto *La resistibile ascesa di Arturo Ui* (2011) e i progetti *Il ratto d'Europa* (2013) e *Carissimi padri* (2015).

Nicola Bortolotti

Attore, ha lavorato con Luca Ronconi, Giancarlo Cobelli, Glauco Mauri, Marisa Fabbri, Mauro Avogadro. Sotto la direzione di Claudio Longhi, partecipa allo spettacolo *La resistibile ascesa di Arturo Ui* e ai progetti *Il ratto d'Europa* e *Carissimi padri*.

Vito Mancuso

Teologo, ha insegnato presso l'Università San Raffaele a Milano e l'Università degli Studi di Padova. Autore di numerosi libri, tra cui *Il principio passione. La forza che ci spinge ad amare* (2013) e il più recente *Questa vita* (2015). È editorialista del quotidiano *La Repubblica*.



FONDAZIONE
DI VIGNOLA

Scansiona il qr-code
e visita i contenuti
on-line della Rocca



Per informazioni:

Tel. 059 77.52.46
www.roccadivignola.it

LA GUERRA. LE GUERRE.

Pensieri sull'esperienza umana.



INTRO

Nell'anno in cui in Italia si moltiplicano le iniziative di carattere commemorativo dedicate alla I guerra mondiale, proponiamo una più ampia **riflessione** sul tema del **conflitto**. In una serie di appuntamenti tra la primavera e l'autunno si intrecceranno gli sguardi di varie discipline ed **esperienze**: dalla filosofia alla psicanalisi, dall'antropologia all'archeologia, passando per il mito, le arti, la politica, la spiritualità. Il tentativo è di **illuminare** il conflitto nelle sue radici e molteplici declinazioni (la guerra, le guerre). La guerra è storicamente tanto pervasiva da sembrare **ineliminabile** ed essenziale per comprendere l'umano. Se sia così o meno resta però da vedere. L'approfondimento del tema della **guerra**, dunque, riguarda anche la possibilità della **pace** a venire.

INGRESSO GRATUITO

PROGRAMMA

a cura di Claudia Baracchi con la collaborazione di Roberto Alperoli

3 giugno, Rocca di Vignola/Sala dei Contrari ore 21:00

Claudia Baracchi/Lino Guanciale

Guerrieri, filosofi, eroi melanconici: la guerra e la visione di pace

27 giugno, Vignola/Piazza dei Contrari/ore 21:00

Massimo Bubola & la sua band

Da Caporetto al Piave. Canzoni e Letture della Grande Guerra

12 agosto, Vignola/Piazza dei Contrari ore 21:00

Valerio Massimo Manfredi

La guerra di Troia

3 settembre, Vignola/Piazza dei Contrari ore 21:00

Franco Baldoni/Donatella Allegro

Aggressività e amore: il lato positivo del conflitto

8 ottobre, Rocca di Vignola/Sala dei Contrari ore 21:00

Claudio Longhi/Nicola Bortolotti

Ottimisti e criticoni: "È possibile rappresentare 'la prima guerra mondiale' attraverso il teatro?"

21 ottobre, Rocca di Vignola/Sala dei Contrari ore 21:00

Vito Mancuso

Polemos e Armonia, la dialettica originaria

DIALOGHI CON L'AUTORE

a cura di Fiorenza Franchini/Associazione "DENTRO AI LIBRI"

14 ottobre, Rocca di Vignola/Sala dei Grassoni ore 20:30

Antonio Ferrari/giornalista e saggista

"Altalena. Voci senza filtro" (Jaca Book, 2014)

27 ottobre, Rocca di Vignola/Sala dei Grassoni ore 20:30

Lucio Caracciolo/geo-politologo

"Chi ha paura del califfo. Come governa lo Stato Islamico.

I traffici tra i jihadisti e noi. Cosa (non) fare in Libia"

/Rivista LIMES

Massimiliano Panarari, docente universitario, consulente di comunicazione e saggista, dialoga con gli autori.



LA GUERRA. LE GUERRE.

Pensieri sull'esperienza umana.