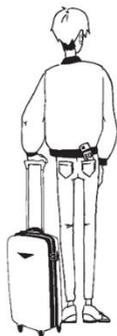


Mario Cianfoni
(Polisemie, Rivista di poesia iper-contemporanea)
presenta il libro

In tasca la paura di volare di Lorenzo Foltran
Oèdipus Edizioni

Lecture a cura dell'autore

"Immensa consapevolezza
del tempo che passa,
di quello che resta.
Un biglietto di andata in tasca
vuota, invece, l'altra"



Un sonetto può esprimere una modernità artistica più profonda di un testo scritto in un metro desueto e/o secondo stimoli espressivi di gusto avanguardistico. Il libro di Lorenzo Foltran è l'ulteriore dimostrazione di questo teorema che ci si scorda troppo spesso. La sua musa abita le rive dell'antica tradizione poetica italiana, e riscrive, con una dose di umorismo e ironia, celebri pagine della tradizione stilnovistica e petrarchesca. Questo massivo recupero della tradizione poetica antica posiziona la raccolta su un binario molto preciso della poesia moderna e contemporanea, che ha nella produzione di Giovanni Giudici una delle principali stazioni di sosta; un binario orientato verso il riutilizzo, nel tessuto espressivo e culturale moderno, di stilemi e temi ispirativi tipici delle origini della lirica d'arte europea (dalla prefazione di Dario Pisano).

Sabato 25 maggio 2019 ore 18.00
Bookstore del Palazzo delle Esposizioni
Via Milano 15/17 – 00184 Roma