



Human Festival

“Infinito”

Napoli_Ercolano_Campi Flegrei

21-24 ottobre 2019

con il patrocinio morale della Città Metropolitana di Napoli e del Comune di Ercolano

Leopardi rivive attraverso gli studenti partecipanti allo Human Festival

Nell’ambito delle celebrazioni leopardiane ricorrenti, fa tappa a Napoli uno dei festival culturali più interessanti in circolazione, che adotta una formula innovativa dedicata alla formazione e alla didattica della conoscenza attraverso laboratori itineranti, concerti, passeggiate d’arte e teatro dal vivo.

30 operatori coinvolti tra artisti e scrittori coinvolti, già un centinaio di prenotati agli eventi, **Human Festival** è un **percorso didattico** di formazione esperienziale dedicato agli studenti liceali.

Napoli centro storico, Parco Vergiliano, Parco archeologico di Ercolano e Anfiteatro Flavio (Parco Archeologico Campi Flegrei) sono i luoghi del patrimonio artistico campano che gli studenti conosceranno in chiave esperienziale.

Iriana Marini, ideatrice del Festival, dichiara: Facciamo esperienza dell’Infinito guardando nella nostra anima. Come afferma Eraclito “i confini dell’anima non li potrai mai trovare, così è profondo il suo logos”, se i confini dell’anima non esistono, siamo infiniti.

Se siamo infiniti, “la siepe che il guardo esclude” rappresenta il confine intorno al quale ci muoveremo per avanzare verso un percorso di conoscenza.

E’ **Leopardi** il focus di questa edizione.

Studenti e docenti dei licei partecipanti, vivranno un vero e proprio **viaggio** in cui il tema **INFINITO** sarà filo conduttore di workshop e attività didattiche, il direttore scientifico del Festival prof Francesco Filia dichiara “La sola possibilità di pensare, di immaginare innumerevoli cose, realtà, luoghi, dimensioni, spazi; pensare che possano essere senza fine, oltre ogni capacità di enumerarli e determinarli, in altre parole cercare di pensare l’infinito nelle sue infinite possibilità (paradosso nel paradosso), eleva la mente umana oltre se stessa, in una vertigine che apre mondi, che apre all’esperienza dell’immenso, che proietta l’uomo in uno stato d’animo che si spalanca al sublime. L’infinito, come rottura di ogni

Associazione Human Festival

via Renato Gomez De Ayala, 9 80128 Napoli, mob: 3510775034 fax: 081 19562301

info@humanfestival.it – www.humanfestival.it

limite, ci sfida, sfida ognuno di noi ad andare oltre se stesso, a mettersi alla prova in un 'Altrove' senza confine, che, al tempo stesso, ci inquieta e ci affascina in una contraddizione mai risolvibile. "

L'evento si apre a Napoli, il 21 ottobre 2019, alle ore 15.00 presso la Sala Accoglienza di Palazzo Reale, seguirà la visita in Biblioteca Nazionale del prezioso manoscritto dell'idillio dell'"**Infinito**" di GIACOMO LEOPARDI e a seguire lo spettacolo musicale di **ARS NOVA**.

Nelle sale di Palazzo Reale i **musicisti** rievocheranno una serie di brani frutto della ricerca sulla **musica tradizionale**, e ne proporranno una **completa riscrittura**. I membri di questa nuova formazione si incontrano da anni elaborando ritmiche sfrenate e irresistibili, e dando sfogo ad una carica prorompente che intriga il pubblico e spesso lo trascina nella danza. In questo **concerto inedito**, tutto da ballare e partecipare, **musica balcanica** e **musica tradizionale napoletana**, si intrecciano nelle mani esperte di questi **alchimisti**, ritrovando antiche assonanze che mescolano **libertà espressiva** e **ricerca** di nuove **sonorità**.

Le musiche tradizionali sono **reinterpretate** e **rivissute** nello spirito della convivenza, con uno sguardo allargato al **Mediterraneo**.

Il gruppo è composto da Marcello Squillante – fisarmonica e voce, Bruno Belardi – Contrabbasso, Michelangelo Nusco – violino, tromba e voce, Antonino Anastasia – percussioni a cornice, Vincenzo Racioppi – mandolino e voce, Gianluca Fusco – chitarra, organetto e voce

In serata gli studenti saranno accompagnati dal regista **Francesco Afro De Falco**, nella visione del suo cortometraggio **Eroico Furore**, dedicato al filosofo nolano degli "*infiniti mondi*", GIORDANO BRUNO, figura simbolica che incarna il libero pensiero. Seguirà un dibattito in cui gli studenti potranno confrontarsi sui temi proposti dal film e fare conoscenza anche più approfondita di questo grande pensatore del passato.

La kermesse dello **Human Festival**, continuerà utilizzando una modalità di didattica innovativa, la "**narrazione interdisciplinare**", declinata nelle seguenti attività: Walk Theater, Logos, Percorsi Artistici Esperienziali.

I due itinerari della **Walk Theater**, che si svolgeranno nel **Parco Archeologico di Ercolano il 22 ottobre alle ore 11.00** e nel **Parco Vergilano di Napoli il giorno 23 ottobre ore 10.30** offriranno spunti di riflessione sul concetto di **INFINITO**, nella rappresentazione teatrale verranno declamati brani di poeti e filosofi del passato. Dalla notte dei tempi l'uomo si è misurato con l'angoscia della morte, inesorabile e inconoscibile. È nata così l'esigenza di costruire una narrazione, mitologica prima e religiosa poi, che potesse contenere e

rassicurare sul senso della propria esistenza e della sua fine. **Gabriele Gigante**, regista delle passeggiate teatrali dichiara *"Ho voluto selezionare alcuni degli autori più rappresentativi che hanno osato sfidare l'umanità, squarciando il velo delle illusioni minuziosamente intessuto, per evitare di doversi confrontare nuovamente con l'abisso del vuoto e dell'insignificanza. Essi non ci invitano soltanto a superare la concezione consolatoria di un "al di là" teso a rassicurare, ma anzi ci invogliano a riappropriarci del senso più autentico del nostro esistere, a riflettere sulla nostra precaria condizione umana innestata in un quadro più ampio, che comprende il tutto."*

Interpreti della WALK THEATER rispettivamente ad Ercolano **"Rivoluzioni e Rovine"** e a Napoli **"Ritorno alla cima"** sono gli attori:

Jenny Del Prete in **"Sisifo Felice"** di Albert Camus e **"De Rerum Natura"** di Tito Lucrezio Caro. **Sara Missaglia** in **"De Brevitate Vitae"** di Seneca e **"La Ginestra"** di Giacomo Leopardi. **Gabriele Gigante** in **"Infinito"** di Giacomo Leopardi e **"De l'infinito, universo e mondi"** di Giordano Bruno. Costumi a cura di Enrica Sbordone. Creazioni Scenografiche a cura di Cira Maddaloni

L'attività **Logos**, il giorno **22 ottobre ore 10.30** presso il **Parco Archeologico di Ercolano**, si svolge nella modalità *incontro con l'autore*.

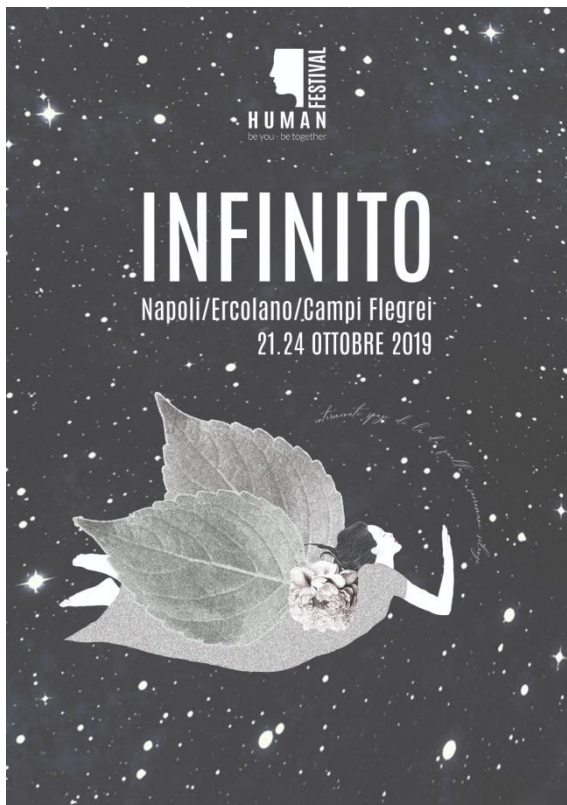
Il prof **Maurizio Clementi**, docente e saggista e autore de **L'inesausto grembo, Mimesis 2018**, condurrà, all'interno degli spazi del Parco Archeologico di Ercolano, l'attività: **Logos "Giacomo Leopardi, dall'Infinto all'Inesauribile"**. Una nuova e originale lettura dell'opera di Leopardi. A partire dal testo di cui si celebrano i duecento anni, l'autore parlerà dell'evoluzione dell'immagine di INFINITO nel corso della vita e dell'opera leopardiane: dal concetto di indeterminato al concetto di inesauribile.

Nel pomeriggio del 22 e 23 ottobre, rispettivamente presso l'istituto Rodinò e presso l'ex Asilo Filangieri, si svolgeranno i laboratori, denominati **Percorsi Artistici Esperienziali**, , sono attività in cui i codici artistici diventano strumenti attivi per la conoscenza emotiva di sé e dell'altro.

Gli studenti potranno scegliere tra teatro, musica, cinema, fotografia, taijiquan: **Teatro** a cura di Gabriele Gigante, **Musica** a cura di Jenny Del Prete, **Cinema** a cura di Valentina Pacifici, **Fotografia** a cura di Michele Calocero, **Taijiquan** a cura di Sarah Falanga.

La sezione **Esprimi ciò che Sei**, si svolgerà in serata il 22 ottobre, presso il Nautilus Village, gli studenti potranno confrontarsi e sperimentare modalità espressive, soprattutto ludiche intorno alla tematica del festival

L'ultima sera, 23 ottobre presso il villaggio, in un vero clima festivaliero i ragazzi vivranno momenti di condivisione in musica con la serata **Soul and Fun Live**, Gianluca Secco (voce/loop/cori) e Antonio Arcieri (pianoforte/tastiere) propongono concerto-spettacolo in cui la tradizionale "forma canzone" viene stravolta ed utilizzata come spazio creativo, dove



Voce e Pianoforte si fondono per dare Suono e interpretazione a testi di carattere poetico e temi sociali

Il 24 ottobre in mattinata, presso l'associazione Art Garage, l'attività, **Sinestesia**, unione di tutti i percorsi didattici esperienziali, chiuderà l'evento, con una performance dove i ragazzi diventano protagonisti del loro percorso, seguirà un saluto nello splendido Anfiteatro Flavio di Pozzuoli

Si ringrazia la direzione del Parco Archeologico di Ercolano e la direzione del Parco Vergiliano, l'Istituto Rodinò e l'ex Asilo Filangieri, per l'accoglienza e il supporto organizzativo.

L'immagine del festival è stata creata dall'artista **Valentina Pacifici**, un'emozionante lavoro grafico che esplora la tematica Infinito con delicatezza e poesia.

Lo **Human Festival** è realizzato in collaborazione con **Nautilus Village**

Associazione Human Festival
Direttore Festival
Iriana Marini
351 077 50 34
IG Human Festival
FB Human Festival
#humanfestival
#beyou#betgether
www.humanfestival.it