



Speciale Rome Art Week 2021: Tabula rasa o del salotto

Performance: voce e grafica Massimo Napoli, danza Alessio Trevisani, riprese e montaggio video Ilaria Di Giustili.

A cura di Penelope Filacchione

Si può tradurre la parola in segno estetico? E il segno in movimento?

Questa è la sfida di Massimo Napoli – attore, grafico e scrittore – e di Alessio Trevisani – coreografo, danzatore e performer – mescolando segno, voce e azione scenica in una performance che esplora alcuni degli aspetti della mostra *Oúsia. Forma, segno, carattere*: un testo poetico, dei calligrammi, la voce dell'attore e la danza assumono il formato della *pièce de chambre*.

Tabula rasa o del salotto è infatti il titolo del testo inedito scritto da Massimo Napoli per RAW 2021: un dialogo tra sé e sé sulla necessità di aprirsi al mondo, di fare tabula rasa e riprendere la conversazione con il mondo su nuove basi, anche – se il caso – facendo salotto.

Così, dunque, l'autore si sdoppia nel dialogo allo specchio e quello stesso dialogo diventa voce e danza, in provocazione conflittuale di sé stesso ad aprirsi al mondo con il cuore e con la mente.

La performance si svolge all'interno della mostra, ne diventa la voce e il gesto: sarà trasmessa anche in diretta social e registrata da Ilaria Di Giustili, per poi essere consegnata al futuro come memento di ciò che è stato, della rinascita che tutti cerchiamo.

INFO PRATICHE

ArtSharing Roma Gallery

via Giulio Tarra, 64 – 00151 Roma

Mercoledì 27 Ottobre 2021 dalle ore 17:30 alle 18.30

Prenotazione consigliata WhatsApp 338-9409180 oppure artsharing.roma@gmail.com : per l'accesso è necessario il green pass, ma l'evento si potrà vedere anche dalla vetrina restando all'esterno della galleria senza prenotazione e green pass.

Web: <https://artsharingroma.it/project/speciale-raw-2021-performance-tabula-rasa-o-del-salotto/>
<https://romeartweek.com/it/eventi/?id=3641&ida=935>