

## ROBERTO GHEZZI

## Χρόνος

Nel fluire del tempo

Inaugurazione sabato 17 maggio ore 10.00-21.00

Sabato 17 maggio la **galleria d'arte FABER** presenta l'esposizione **Χρόνος** di Roberto Ghezzi.

L'intera ricerca di Roberto Ghezzi si fonda su un approccio scientifico della realtà organica assumendo dimensione concettuale attraverso la materia.

L'artista crea in simbiosi con la natura, le delega l'atto demiurgico, sovrintendendo, valutando e scandendo ogni fase del processo.

Il fluire del tempo, in un'azione artistica di questo tipo, risulta fondamentale non solo tecnicamente e organicamente, ma soprattutto dal punto di vista empirico, filosofico e ideale.

I tempi dell'uomo e della natura si rispettano e si compenetrano, l'opera finale, seppur portatrice di canoni estetici riconoscibili, assume valenze simboliche, aspetti etici tendenti alla comprensione e al dialogo con il paesaggio e la sua salvaguardia.

È nell'unità di misura temporale, di per sé fluttuante, che la poetica di Ghezzi acquisisce forma fisica, attraverso una serie di passaggi che variano in base agli ecosistemi presi in considerazione. I lavori nascono da una prima fase di studi e sperimentazioni su luoghi naturali, spesso incontaminati; tali habitat, a seguito di ricognizioni ambientali in collaborazione con biologi, chimici o fisici e di un accurato progetto grafico, divengono terreno per una serie di installazioni che si differenziano per materiali, durata, tecniche. In ultimo agisce il tempo, scandendo le reazioni e i movimenti di organismi e forze naturali.

Nell'esposizione **Χρόνος** la poetica dell'artista viene declinata sia nella forma della *Naturografia* che della *fotografia stenopeica*.

Le *Naturografie* (neologismo creato dall'artista per indicare opere trascritte dalla natura) sono state realizzate in una pluralità di contesti paesaggistici, con esposizioni di diversa durata, dai sei mesi fino ai tre anni, in acque di laghi, mari, fiumi o terreni in prevalenza appenninici. In particolare saranno visibili alcuni lavori del progetto *Thybris-Il fiume eterno*, presentato ed esposto nell'autunno del 2023 presso La Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma. Le *fotografie stenopeiche* a lunghissima esposizione, nate in Nepal sulle montagne dell'Annapurna, rappresentano il più recente sviluppo della ricerca di Ghezzi. Si tratta di una particolare tecnica fotografica che utilizza carte fotosensibilizzate, inserite all'interno di contenitori di recupero (lattine o bottiglie usate), dove la luce disegna per diffrazione l'ambiente circostante, riuscendo a catturare l'immagine del tempo che scorre.

L'allestimento immersivo trascina lo spettatore in uno scenario suggestivo che riproduce un'atmosfera di incessante trasformazione.

*"Il tempo, insieme alla collaborazione con i luoghi attraversati, è il filo conduttore che porta avanti da anni la mia ricerca. Poter racchiudere mesi o anni nelle due dimensioni di una tela credo costituisca per me la più grande fonte di meraviglia e conoscenza del mondo che fino ad ora ho potuto indagare."*

Il lavoro di Roberto Ghezzi va oltre la riflessione sulla questione ambientale, racchiude una visione profonda, un sentire, un percepire la natura nel suo svolgersi in un tempo dall'equilibrio non definito.

a cura di Cristian Porretta

**dal 17 maggio al 26 luglio 2025**

martedì-sabato 10:00-19:00 domenica su appuntamento

galleria d'arte FABER

via dei Banchi Vecchi 31, 00186 Roma | tel 06 68808624

[galleriadartefaber.com](http://galleriadartefaber.com) | [info@galleriadartefaber.com](mailto:info@galleriadartefaber.com)