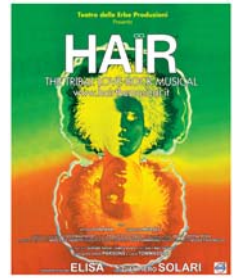




Teatro delle Erbe s.r.l.
via Leoncavallo, 8
20121 Milano (Italy)
Tel. +39 0236555212
Fax +39 02 36554323

P.IVA 06702251007

Ufficio Stampa HAIR The Musical
Emanuela Lodolo
E-mail: e.lodolo@artemida.it
Cell: 333.2648370



Il Teatro delle Erbe presenta HAIR The Musical

Dirompente, trasgressivo e innovativo: torna "HAIR", il musical padre dell'opera-rock.

HAIR The Musical percorre l'Italia con il **nuovo tour 2008-2009** che vede il cast calcare i palcoscenici di 27 città lungo tutto lo stivale.

Elisa alla direzione musicale, **David Parsons** per le coreografie, **Giampiero Solari** alla regia insieme a **Luca Tommassini**: quattro grandi nomi dello spettacolo per la nuova versione italiana di "HAIR", la produzione di questa nuova stagione è firmata dal **Teatro delle Erbe srl**.

www.hairthemusical.it

HAIR The Musical

Lo spettacolo è recitato in italiano da un cast di quattordici talenti selezionati in Italia e negli Stati Uniti, mentre le canzoni sono cantate dal vivo rigorosamente in lingua originale. Indimenticabili e ormai entrate nella storia della musica come Aquarius, Ain't Got No, I Got Life, Hair, Let The Sunshine In, sono state riadattate da una straordinaria Elisa, che ne ha preservato la melodia ma ha lavorato sugli arrangiamenti per dare loro una credibilità attuale e moderna.

Un rituale, una celebrazione estatica, una protesta, un happening, una commedia, una tragedia, "HAIR" rompe ogni regola teatrale, come i suoi protagonisti, gli hippies, ruppero ogni norma sociale stabilita.

Sono passati 40 anni dal 1968 e dal debutto di "HAIR" a Broadway, ma il primo e unico Love-Rock Musical mantiene intatta la sua travolgente forza musicale e la sua freschezza originaria, portando nei teatri di tutto il mondo il suo messaggio di pace.

Il Teatro delle Erbe, leader italiano nelle produzioni teatrali, porta in scena un'opera cult, un musical manifesto di una generazione i cui temi distintivi della cultura del '68, riveduti nella forma, si ritrovano di straordinaria attualità: il rifiuto della guerra, dell'intolleranza, della disumanizzazione della società e la presa di coscienza che solo l'amore, la felicità e la libertà sono le uniche possibili soluzioni.

Anche oggi, ai suoi primi quarant'anni dal debutto, "HAIR" trascende ogni barriera generazionale o culturale per diventare messaggio universale.

Messaggio sapientemente espresso sia dall'abilità della recitazione e del canto, sia dalla scelta di una scenografia moderna che vede l'utilizzo di video wall, su cui testi e immagini proiettati rendono più vivo il messaggio.

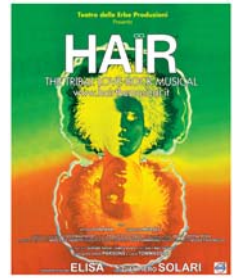
"HAIR" in versione italiana è uno spettacolo che fa battere il cuore al ritmo di un sound corale che investe, riempie e appaga ogni senso: per chi desidera vivere il teatro e non solo esserne mero spettatore.



Teatro delle Erbe s.r.l.
via Leoncavallo, 8
20121 Milano (Italy)
Tel. +39 0236555212
Fax +39 02 36554323

P.IVA 06702251007

Ufficio Stampa HAIR The Musical
Emanuela Lodolo
E-mail: e.lodolo@artemida.it
Cell: 333.2648370



La Trama

“HAIR” si svolge proprio nel 1968. Con un rito iniziatico Sheila e Berger presentano il giovane Claude alla tribù.

Tutti credono che sorgerà una nuova era di pace e amore, l’ “Era dell’Acquario” e convivono fraternamente in un gruppo molto unito.

Berger è il selvaggio e carismatico leader del gruppo, Woof è responsabile della fornitura di marijuana, Hud è il ragazzo di colore che lotta per l’eguaglianza degli afroamericani, la bella Sheila è innamorata di Berger mentre Jeanie è innamorata di Claude ma è incinta di un altro uomo e la più giovane del gruppo, Crissy non riesce a dimenticare un ragazzo che ha visto una sola volta nella vita.

Claude riceve la cartolina per il servizio militare e dovrebbe partire per il Vietnam. Ad un “Be In” organizzato a Central Park tutte le cartoline della tribù dovranno essere bruciate con una cerimonia.

Sotto l’influenza della droga, tutti lanciano le proprie cartoline nel fuoco solo Claude non la brucerà e partirà per la guerra.

Il Cast



ATTILIO FONTANA è Berger

Trentatré anni, romano, dopo il Liceo Artistico s’iscrive alla facoltà di Architettura, che abbandona quasi subito per frequentare il corso di Scultura all’Accademia di Belle Arti di Roma. Contemporaneamente intraprende la carriera di cantante e attore. Inizia a militare come voce solista in alcune cover band romane ed entra a far parte del coro pop gospel della capitale SAT & B diretto da Maria Grazia

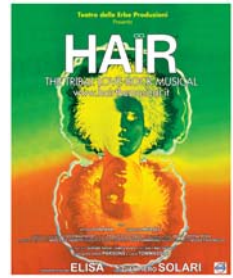
Fontana, con il quale tiene numerosi concerti (nel ’95 in Vaticano con Giorgia e al Quirinale con Bocelli, Zero e altri artisti). Senza tralasciare l’attività di attore e modello per la pubblicità, riviste, videoclip e teatro sperimentale, esordisce come vocalist nella trasmissione “Papaveri e Papere” condotta da Pippo Baudo (’95). Nel ’96 diventa la voce leader del gruppo “I Ragazzi Italiani” con il quale realizza sei album, di cui un disco di platino, due dischi d’oro e un album in castigliano per il Sud America, accompagnati da quattro Tour italiani e un Tour mondiale. Nel 2000, dopo lo scioglimento del gruppo, torna a dedicarsi all’attività di attore, recitando a teatro, in vari musical e sul piccolo e grande schermo. Nel frattempo fonda una società che si occupa di produzioni musicali, apre uno studio di registrazione e prosegue il lavoro di compositore e produttore artistico con due album come cantautore, colonne sonore, musiche per il teatro e collaborazioni con varie major discografiche. Recentemente ha interpretato il ruolo di Angelotti nella “Tosca” di Lucio Dalla, con il quale ha composto alcune canzoni. E’ stato uno dei protagonisti della serie tv “L’Onore e il Rispetto” di Salvatore Samperi, trasmessa con grande successo su Canale 5 e di “Caterina e le sue Figlie 2” con Virna Lisi, per la regia di Vincenzo Terracciano, attualmente in onda sempre sull’ammiraglia Mediaset e della quale sta per girare la 3°serie.



Teatro delle Erbe s.r.l.
via Leoncavallo, 8
20121 Milano (Italy)
Tel. +39 0236555212
Fax +39 02 36554323

P.IVA 06702251007

Ufficio Stampa HAIR The Musical
Emanuela Lodolo
E-mail: e.lodolo@artemida.it
Cell: 333.2648370



Nel 2007 è direttore artistico e autore di musiche e testi del musical "Actor Dei- l'attore di Dio" l'opera incentrata sulla figura di Padre Pio in scena dal 5 maggio a San Giovanni Rotondo ed è in uscita con l'album da solista "A".



GIANLUCA MEROLLI è Claude

Nato nell'81 in provincia di Cassino, si sposta presto a Roma, dove frequenta l'università. Studia canto lirico con il tenore Vincenzo Sanso e canto moderno, con Antonella Sdoia. Approfondisce anche la recitazione seguendo un corso di Giancarlo Sepe. Nel 1996 partecipa a numerose manifestazioni tra cui l'Accademia di Sanremo giungendo alla finale nazionale. Proprio in questi anni inizia lo studio del canto unitamente a quello della recitazione che lo porta a seguire diversi laboratori e a partecipare alle prime pieces teatrali. Nel 2000 è voce solista del gruppo-rock i Genoma con cui lavora al concept-album "Il contatto". Nel 2002 partecipa al suo primo musical "Joseph e la strabiliante tunica dei sogni in technicolor" nel ruolo di Benjamin per la regia di Claudio Insegno. Nel 2003 partecipa al programma televisivo "Amici" di Maria De Filippi in onda su Canale 5 dove arriva fino alla fase finale del serale ma chedeve abbandonare per motivi di salute. Dal 2004 al 2006 fa parte del cast del musical "Footloose", diretto da Christopher Malcom, che vince il biglietto d'oro come spettacolo teatrale più visto. Nel 2007 partecipa a "i giganti della montagna" di L. Pirandello.



FRANCESCA ISABELLA CIAMPA è Jeannie

Nasce nell'83 a Tropea, dopo la scuola di danza classica di Marietta Giamba, si diploma alla scuola di teatro e di musical di Stefano D'Orazio. Si forma alla scuola di recitazione 'Ribalte' di Enzo Garinei e dal 2004 al '07 si specializza canto jazz e gospel con Susanna Stivali presso l'accademia di musica SAIT LOUIS Le sue esperienze lavorative variano dalla televisione al teatro. Mentre nel 2002 è attrice nella commedia 'What?' di Cesare Vangelì, presso il teatro 'Tor di Nona' in Roma, l'anno successivo partecipa alla commedia musicale 'Canto di Natale' diretta da Lino Moretti con la Compagnia delle Stelle, presso il teatro SISTINA. Il 2004 la vede Corista per Roberto Carlotto del gruppo "I DIK DIK"; nel '05 è cantante solista nel coro gospel di Susanna Stivali alle selezioni di "MISS ITALIA" a San Benedetto del Tronto, voce solista al programma "La fabbrica della musica" trasmesso da Rai Futura e partecipa con il coro della F.A.O. al concerto "Natale in Vaticano 2005". Nel 2006 interpreta, con le "Voci a 6" gruppo vocale femminile diretto da Susanna Stivali, un angelo nello spettacolo teatrale "2 TEATRO 2" di Stefano Benni. E' corista con i Sat & B, coro gospel diretto da Maria Grazia Fontana, a DOMENICA IN. Partecipa come corista-attrice nel Musical ACTOR DEI diretto da Giulio Costa e Orazio Caiti.



CINDY CATTARUZZA è Dionne

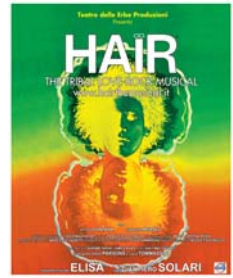
Nata a Pordenone, partecipa con gli "Analcolica" alla finale di Sanremo Rock, nel 2003 viene selezionata per partecipare al reality televisivo di Italia 1 "Operazione Trionfo". Tour e esibizioni la portano in tutto il territorio nazionale e, alla manifestazione "Natale di Stelle del 2003", Cindy riceve il premio come astro nascente. L'anno seguente prendono vita i Cindy's Project dove, la cantante, è affiancata da musicisti professionisti e, in poco tempo, diventano una delle migliori cover band d'Italia.



Teatro delle Erbe s.r.l.
via Leoncavallo, 8
20121 Milano (Italy)
Tel. +39 0236555212
Fax +39 02 36554323

P.IVA 06702251007

Ufficio Stampa HAIR The Musical
Emanuela Lodolo
E-mail: e.lodolo@artemida.it
Cell: 333.2648370



KATE KELLY è Crissy e interpreta la madre di Claude

Nata in Massachusetts, si laurea in Music Performance and Theatre presso la Massachusetts University di Amherst.

Si specializza in canto e è protagonista in molti musical (Jesus Christ Superstar, Grase, Sweet Charity, Hair, Moulin Rouge).



VALERIO DI ROCCO è WOOF ed è cover di Cloude

Valerio nasce nel 1978 a Pescara e a 14 anni si presenta al pubblico con un programma di piano bar. Studia canto con il maestro Antonio Matarazzo e nel 1993 partecipa alle varie eliminatorie per accedere all'Accademia della Canzone Italiana del Festival di Sanremo. Vince il primo premio del Concorso Internazionale "Voci domani", aggiudicandosi il primo posto anche quale migliore interprete. Seguono esperienze teatrali e radiofoniche. Collezione numerosi provini di brani inediti, tra i quali "Vera", che lo fa vincitore del "BENgio festival 2001 – settima edizione". Partecipa ad "Amici" nel 2003, a cui seguono numerosi concerti e la partecipazione al musical "Footloose" prodotto da Fascino-Première, nel ruolo da co-protagonista di Willard Hewitt. Nell'ottobre 2004 parte la tournée del musical e riceve critiche entusiastiche. Nel 2007 diventa Tebaldo nella nuova opera popolare del grande cantautore "Giulietta e Romeo" di Riccardo Cocciante.

SAMUEL JORDAN JACKSON è Hud

Cantante e ballerino di New Rochelle (New York), perfeziona canto, movimento e tecniche di mimo presso il prestigioso HB Studio di New York. Da professionista, lavora sia in teatro che in televisione.

BIANCA ARNDT è Sheila

La TRIBE è composta da:

GAETANO CARUSO fa parte della Tribe ed è cover di Berger

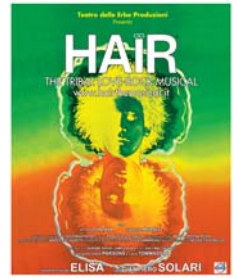
Nasce a Catania dove a vent'anni, dopo aver studiato al liceo artistico, si accorge che oltre alle arti grafiche è interessato al canto e alla recitazione. A tredici anni si avvicina allo studio della chitarra. Sempre a Catania conosce il suo primo insegnante di canto Marco Ravalli col quale studia e canta nel gruppo gospel The little book gospel choir ed insieme mettono in scena il Jesus Christ Superstar in chiave spiritual. Perfeziona la sua tecnica vocale studiando con la maestra Antonella Leotta. Decide di iscriversi alla M.T.A. di Catania e scopre così la sua passione per il musical. Conseguito il diploma viene selezionato per il musical inedito "Prova a dire t'amo" debutto al teatro Ariston di Sanremo e tournée in Italia. Studia danza all'Isola d'Elba con Silvia Bertani della Scuola Danzamania dove ha l'opportunità di fare vari stage e spettacoli col maestro Biagio Tambone. Partecipa al Jesus Christ Superstar della Compagnia della Rancia interpretando il ruolo di Gesù; durante il tour inizia il lungo percorso di audizioni per l'opera popolare "Giulietta e Romeo" di Riccardo Cocciante a cui segue il debutto all'Arena di Verona e successivo tour nel ruolo di Tebaldo.



Teatro delle Erbe s.r.l.
via Leoncavallo, 8
20121 Milano (Italy)
Tel. +39 0236555212
Fax +39 02 36554323

P.IVA 06702251007

Ufficio Stampa HAIR The Musical
Emanuela Lodolo
E-mail: e.lodolo@artemida.it
Cell: 333.2648370



ELISA MARCANTONIO

Ballerina professionista ha partecipato a molti tour nazionali e internazionali, eventi e trasmissioni televisive; è capo balletto. Con il coreografo Luca Tommassini, nei seguenti corpi di ballo: 2001 – per Geri Hallywell video e promozione “Scream if you wanna go faster”, tournè internazionale “Operation Desert Song”, “Top of the pops”, “Party in”; 2002 - promozione del singolo “Vivi” di Giorgia a Miss Italia e al Festivalbar, “Stasera pago io” (seconda serie) di Fiorello; 2003 - video “Spirito libero” di Giorgia, del video “Io ti adoro” del maestro L. Pavarotti, video e promozione per Rachel Stevens, Tour “Sono io” Claudio Baglioni; 2004 - video e promozione internazionale per Amhr, promozione del singolo “La gatta” di Giorgia, al “Festival della canzone italiana”; 2005 - promozione del singolo di Gigi D’Alessio; serata evento per Luciano Pavarotti; Trofeo Birra Moretti su Rai 1, Grand Galà Internazionale Tim con Claudio Baglioni. Inoltre ha partecipato alla realizzazione : spot birra Drheer per la regia di A.Dalatri, pubblicità per Fiat Idea, figurazione speciale per il film della Disney “Empire” per la regia di Kim Manners, Mtv music awards per Elissa, Coreografie e performance Teatro Romano do Ostia Antica Spettacolo “Io non sono lui” Andrea Perroni, programma RAI “Suonare Stella”, Assistente per il coreografo Shaun Fernandes e Fabrizio Mainini.



ROBERTO CARROZZINO

E’ ballerino in numerose trasmissioni televisive (CD-Live, Festivalbar, Festival di San Remo, Sei un mito, Amici di Maria De Filippi). Lavora come ballerino di Paolo Meneuzzi e in numerosi altri video musicali e convention. Partecipa come ballerino allo spettacolo Notorius – tre soprano per il rock.



MARTINA GRILLI

Nata a Roma classe '86 è ballerina di Danza classica, moderna, jazz e hip hop. Allevia dell'accademia di attori “Tuttiin scena”, diretta da Claudio e Pino Insegno, dove è presente la disciplina del canto diretta da Donatella Pandimiglio e Cristina Barzi. Degli anni 1998-99 è vincitrice del concorso Internazionale di Perugia, come solista nella categoria “allievi” sezione moderna. Nel cast de Il Mago di Oz, Forza venite gente, Merlino e Pinocchio per conto della Crazy Gang School. Nel 2004 per la regia Claudio e Pino Insegno partecipa a “insegnami a sognare”, coreografie Claudio Ferraro e “Buonasera Buonasera”. Nel 2005 per la regia di Bruno Garofano nel musical “Malaria”, coreografie Franco Miseria. Nel 2006 l’Opera Rock “Dracula in Love”, regia di Alfredo Arias, produzione David Zard. In televisione con la fiction “Grandi domani”, coreografie Mauro Mosconi, è ospite a “Buona Domenica” per cui nella stagione 2006-'07 farà parte del corpo di ballo. Ballerina nel film per il cinema “Passo a due” e “Questo piccolo grande amore”.

GREGORY ORLANDO MARLOW

Interpreta, inoltre, il padre di Claude

MAYA EVELINE SHARPE

Artémida – Ufficio Stampa HAIR The Musical

Emanuela Lodolo

e-mail: e.lodolo@artemida.it - tel: 02 36558911 - fax: 02 36558731 - mobile:333 2648370