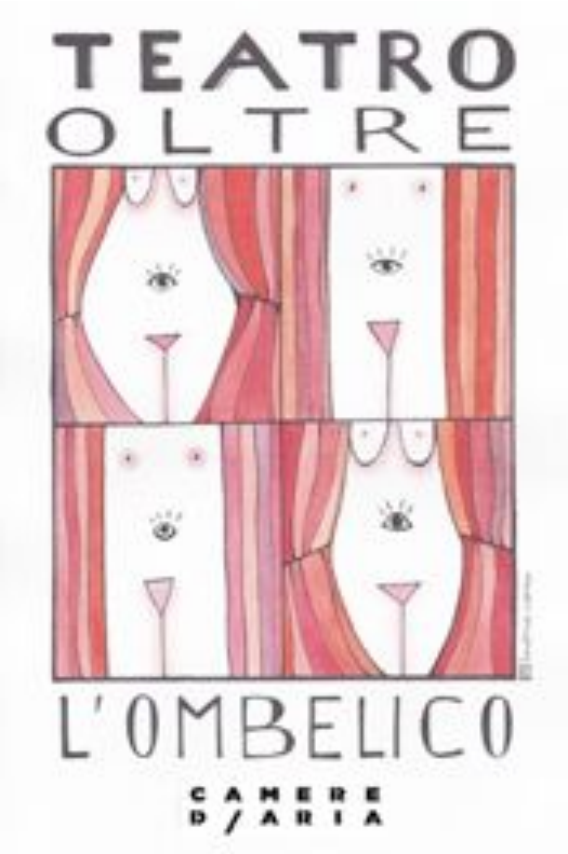


Rassegna di teatro ***Oltre l'Ombelico***
a cura di **Camere d'Aria**

Via Guelfa 40/4, Bologna

Nove spettacoli provenienti da tutta Italia e anche dall'estero: realtà drammaturgicamente originali, rigorosamente di ricerca ed *off*, fuori dai circuiti protetti, dunque coraggiosamente politiche, che per la maggior parte hanno al centro in vario modo figure femminili, catalizzatrici, creatrici, provocatrici nel senso più profondo della parola.
Oltre l'Ombelico è dunque un invito a guardare un po' fuori dalla propria autoreferenzialità: teatrale, geografica, di genere.

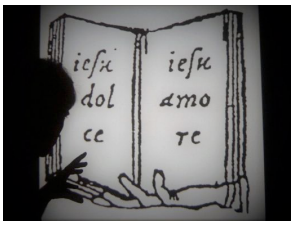
Con il patrocinio del quartiere San Donato-San Vitale del Comune di Bologna.

* Inizio spettacoli ore 21:00
Per info e prenotazioni:
339 6171306 | cameredariainfo@gmail.com
cameredaria.net
associazioneoltre.org

28 ottobre 2017
WAITING FOR MERICA / ASPETTANDO LA MERICA. Memorie Migranti
Di e con Nathalie Bernardi, Davide Capostagno e Claudio Sportelli - Livingstone Teatro (Torino)

Due anime del mare stanno aspettando su una minuscola imbarcazione un certo "Lui". Ma lui non appare mai sulla scena, e nulla si sa sul suo conto. Tranne che "oggi non verrà, ma verrà domani" e che avvistarlo sarebbe la salvezza... Di atmosfere beckettiane, lo spettacolo colloca i suoi protagonisti, sospesi in un mare/non-luogo, nell'infinito tempo dell'attesa dove non sembra esistere la possibilità del cambiamento e dove la speranza dell'arrivo è l'unica sopravvivenza concessa. Chiusi in una gabbia camuffata da barca, inconsapevolmente prigionieri. Il tempo sembra "immobile". Eppure scorre. I gesti che fanno i protagonisti sono essenziali, ripetitivi. Vi sono molte pause e silenzi. A volte si ride, a volte si riflette.

18 novembre 2017
L'epitaffio del Griffo
Giovanni Martucci e Marina Santoro (Bologna)



Il protagonista di questa storia - ispirata ad un personaggio storico dal genio misconosciuto - accusato di omicidio e imprigionato in attesa di essere giustiziato, è combattuto tra la rassegnata accettazione della triste sorte di scomparire nel nulla senza lasciare alcuna traccia di sé, e l'irata rivendicazione della paternità della propria opera.
Per essere riconosciuto come artista, anche se solo in punto di morte.

- Vincitore della decima edizione del Premio Unicoop Tirreno per testi di Monologhi del Festival Stella d'Oro 2016 di Allerona.
- Vincitore del bando di residenza artistica Villa Pini 2017/2018 promosso da Emilia Romagna Teatro Fondazione \ Arena del Sole

16 dicembre 2017

Questione di Centesimi. Sogno di un Operaio

MaF - Massa a Fuoco (Bologna/Napoli)

https://www.youtube.com/watch?v=mlWZsUpqj18

L'operaio Belladonna ci parla del tempo preciso misurato contingentato, tempo della fabbrica, tempo della musica, tempo della famiglia tempo dell'arte del mare dell'aria che respiramm'... è sempre uguale? E come uscire da queste nuove forme di sfruttamento? A questa ragnatela che noi siamo? Forse il ricordo di un'estate al mare, forse giocare.

13 gennaio 2018

Terra matta (1943-1968)

Narrazione a cura di Stefano Panzeri (Lecco/Sicilia)

https://www.youtube.com/watch?v=gdLgknwj6zA

TERRAMATTA (1899-1918) è il racconto in prima persona dell'immane e intimo sforzo di emanciparsi e sopravvivere alla miseria; la vicenda umana del protagonista scorre in un intreccio straordinario di grande e piccola storia sullo sfondo della poverissima Italia rurale di inizio secolo, sorpresa e dilaniata dalla Grande Guerra, l'Italia della gioventù sacrificata, l'Italia delusa da una vittoria "fragile".

24 febbraio 2018

Follower

DoveComeQuando (Roma)

E se, tramite un'app, potessi essere seguito nella vita reale, anziché semplicemente sullo schermo? Se un tuo follower potesse realmente seguirti per tutta la giornata, restando invisibile e anonimo, e osservarti mentre prepari la colazione, vai al lavoro o incontri degli amici? Prova nuove sensazioni, rendi più eccitante la tua giornata, aggiungi un pizzico di magia al tran-tran quotidiano, acquista una nuova prospettiva sulla vita, apri il tuo mondo agli altri, dai un nuovo significato alla tua esistenza, afferma la tua presenza! Diventa il centro del mondo di qualcun altro. Scarica l'app e iscriviti subito. Se ricevi la notifica significa che qualcuno vuole seguirti! Per tutto il giorno, dalle 10:00 alle 20:00, il tuo follower ignoto riceverà da me alcune tue fotografie e la tua posizione GPS. Tutti gli altri dati resteranno confidenziali. Parola di app. Fatti seguire!

- Progetto vincitore del bando di residenza artistica del Teatro Studio Uno 2016/17.

10 febbraio 2018

Todo lo que no soy

La Turba (Spagna/Argentina)

https://www.youtube.com/watch?v=IRKW964bUVE

Todo lo que no soy parla delle dolorose relazioni tra il lavoro e il mercantilismo nell'identità personale delle persone giovani, forzandoli a sacrificare la loro dignità artistica. L'attrice diviene una vera e propria "prostituta d'arte".

10 marzo 2018

Lettere dal '63

Theano Vavatziani e Alessandro Migliucci (Bologna/Grecia)

Un monologo teatrale con Theano Vavatziani, regia di Theano Vavatziani e Alessandro Migliucci.

"Allora verrò e vi prenderò a vivere qui. Qui è la vita. Le persone bevono casse di birra e mangiano tonnellate di carne. Ogni giorno mangeremo carne e altre cose buone, tutte le cose migliori." Così lui scriveva a lei nel 1963.
Nasce un sogno nel cuore di un uomo. Come un sogno sfida il rischio, come condiziona il presente, come resiste all'intuito, come illude il futuro.
Lettera dopo lettera questo sogno finisce, un'ironia tragica si svela. Un'appassionante lettura nell'intimo di una vita umana.

14 aprile 2018

Giovanna Sotto il sego del tempo

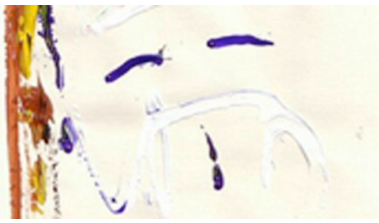
Becama (Roma)

Giovanna sotto il sego del tempo riporta alla luce la storia di una donna che parla alla nostra sofferente modernità. Giovanna folle per amore o donna emancipata, schiacciata da un dovere di stato che non riesce ad accettare? Ecco lo spazio ambiguo in cui ogni spettatore sarà libero di trovare posizione, appaiando il proprio disagio di vivere a quello della regnante.
In scena, Patrizia Bernardini spinge un monologo teso, dal registro grottesco, dapprima con toni compassati, poi premendo sull'acceleratore di un ritmo sempre più allucinato.

5 maggio 2018

Le Quantità di Bukowsky

Andrea Vaccari e Luca Signorelli (Bologna)



Charles Bukowski ha attraversato la vita per 74 anni. E l'ha attraversata dai bassifondi di una giovinezza violenta e vagabonda fino agli agi di una vecchiaia abbracciata dal successo. Questa vita vi racconteremo, accompagnati dalle immagini di un'America dannata e commovente e dalle musiche di Tom Waits, Neil Young, Marvin Gaye, Jimi Hendrix.