

# COINCIDENZE

## EXTRA URBANE

**WORKSHOP con il teaching group di PERFORMING ARTS di  
Nicolas Grimaldi Capitello, Eleonora Greco, Francesco Russo e Natalia Vallebona**

**11-12-13-14 aprile 2018**

dalle 10.30 alle 17.30

(performance 14 aprile 2018 - dalle 14.00 alle 17.30)

**Camere d'Aria**

Via Guelfa 40/4 (zona Massarenti), 40138 Bologna  
Autobus linea 14, fermata Giambologna



*<<Performance significa una persona che per-fo-ra se stessa e il suo ambiente>>.  
Giornale Notturmo di Jan Fabre (New York, 20 febbraio 1982)*

**Coincidenze Extraurbane** è un'azione performativa sul territorio bolognese concepita come una scrittura scenica che riunisce la ricerca fatta dai performer **Nicolas Grimaldi Capitello, Eleonora Greco, Francesco Russo e Natalia Vallebona** in collaborazione con i musicisti **Max Rocco e Umberto Vigliani** e i partecipanti del workshop "Coincidenze" che si terrà dall'11 al 14 aprile 2018 a Camere d'Aria, in via Guelfa 40/4 a Bologna.

Il workshop è aperto a danzatori, performer, cantanti, attori, circensi e appassionati di espressione artistica.

La performance avverrà il giorno 14 aprile 2018 a bordo del treno regionale n.34005 delle ore 14.35 che copre la tratta Bologna Centrale-Cervia, con un'ulteriore parte della performance a Cervia, accompagnati dalla Banda del B.U.C.O..

### **IL PROGETTO**

Coincidenze Extraurbane è una ricerca volta ad investigare le "comunità temporanee" che viaggiatori, pendolari, studenti e lavoratori accidentalmente creano spostandosi con i mezzi pubblici. Il programma del Seminario partirà da un training fisico la mattina finalizzato alla creazione pomeridiana. La ricerca si articolerà intorno a strategie per trovare delle modalità di intervento sulle "comunità accidentali" che si creano durante i viaggi. La rottura del ritmo della monotonia, l'interazione indotta dall'azione, l'intrattenimento accidentale, la ridefinizione di spazi non convenzionali per atti performativi saranno alcune delle tematiche intorno alle quali lavoreranno i performer.

## PROGRAMMA DEL SEMINARIO

H 10.30-12.30: Classe di danza contemporanea/Training fisico

H 12.30-13.30: Pausa pranzo

H 13.30-17.30: Laboratorio Creativo/Scrittura Scenica

## COSTI DEL WORSKHOP:

15 euro: classe singola della mattina

40 euro: tre giorni di classe della mattina

80 euro: tutto il seminario

100 euro: seminario con alloggio e uso cucina a Camere d'Aria

## PORTATORI DEL PROGETTO

- Nicolas Grimaldi Capitello: è un'artista di origine napoletana. Dopo aver lavorato con alcune compagnie di fama mondiale come Vim Vandekeybus - Ultima Vez, si concentra sulla propria ricerca performativa che esplora con progetti personali e seminari in Italia e all'estero (Peccati di Kore - Roma; Shaanxi Normal University - Xian-Cina; Nohow Bords - Città del Messico...).
- Eleonora Greco: è un'artista di origine marchigiana. Si perfeziona come attrice-danzatrice al Centro Universitario Teatrale Umbro lavorando poi per il Teatro Stabile dell'Umbria. Collabora come danzatrice per il Festival Cinematica e con altri progetti e artisti italiani.
- Francesco Russo: è un artista di origine napoletana. Dopo una formazione all'A.I.D di Roma inizia a lavorare per diverse produzioni e progetti come Napoli Teatro Festival, Ravello Festival, Interno5, Eddie Peake, Benedetto Sicca. Attualmente continua la sua ricerca intorno alla danza, la performance e il teatro fisico in Italia e all'estero.
- Natalia Vallebona: è un'artista di origine genovese. Rientrata da poco in Italia dopo dieci anni di ricerca fra Francia, Olanda e Belgio, continua la sua ricerca con il suo collettivo Poetic Punks (Premio Nuove realtà del Teatro 2017), collabora dal 2016 con la compagnia Balletto Civile e dal 2011 tiene seminari intensivi del suo lavoro in Micadanses e Studio Harmonic - Parigi; Codarts - Rotterdam; Project Talk - Ballet C de la B - Garage 29, Volksroom, Space Belgica, Artist in Common - Bruxelles.

## PROMOTORI E ORGANIZZATORI DEL PROGETTO

Il progetto ha preso forma ed è stato sviluppato dall'Associazione Culturale Oltre... in stretta collaborazione con l'Associazione Professionale Principi Attivi.

## LINK VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=CXxUKLXS548>

<https://www.instagram.com/p/Bc5NPRpn0VU/>

Coincidenze ExtraUrbane sarà l'iniziativa di apertura del LABORATORIO QUIÈORA: un ciclo di incontri partecipativi promosso dal Comune di Cervia in collaborazione con l'associazione professionale Principi Attivi per coinvolgere la comunità nel formulare proposte di ri-utilizzo dei locali della stazione di Cervia-Milano Marittima. □

Informazioni e prenotazioni: [cameredariainfo@gmail.com](mailto:cameredariainfo@gmail.com) | [339 6171306](tel:3396171306) Silvia

**Iscrizioni entro il 7 aprile 2018**