



STAGIONE CONCERTISTICA 2018/19

9 ottobre 2018 – 7 maggio 2019 | Accademia di Musica di Pinerolo

LA MUSICA SPIEGATA I: GRATTACIELI E PRATERIE AMERICANE

domenica 18 novembre 2018 - Accademia di Musica

h 17 concerto

Emanuele Arciuli pianoforte

CARTELLA STAMPA E FOTO DEL CONCERTO:

<http://bit.ly/arciuli-pinerolo>

Protagonista del concerto di domenica 18 novembre è **Emanuele Arciuli**, celebre e affermato pianista, ospite dei più importanti festival e delle maggiori orchestre italiane e internazionali, dal Maggio Musicale Fiorentino al Concertgebouw di Amsterdam, oltre che docente al Conservatorio di Bari, nelle università degli Stati Uniti e presso l'Accademia di Musica di Pinerolo. Il programma, che propone brani di *John Cage*, *Louis Ballard*, *Peter Garland* e *Frederic Rzewski*, attinge al suo vastissimo repertorio che da sempre riserva una grande attenzione alla **musica contemporanea americana**, tanto che i suoi più importanti esponenti gli hanno dedicato delle loro opere. L'appuntamento con **Walk in Beauty - Passeggiate nella natura americana**, concerto in **coproduzione con EstOvest Festival** è per le ore 17:00 nella Sala di via Giolitti 7 a Pinerolo (To).

Da ottobre a maggio, sono 17 gli appuntamenti in programma, che spaziano dall'integrale cameristica di Schumann al jazz, dalla musica contemporanea per pianoforte alle atmosfere *tanguere*, puntando sempre sulla qualità artistica e aprendosi a collaborazioni, coproduzioni e nuove convenzioni.

L'acclamato tenore **Ian Bostridge** con la pianista italiana **Saskia Giorgini**, il duo d'eccezione composto da **Sonig Tchakerian** e **Andrea Lucchesini**, l'integrale di Schumann del **Trio Johannes**, il recital di pianoforte di **Alexander Gadjiev** e la *coproduzione* con EstOvest Festival, che vede protagonista **Emanuele Arciuli**, pianista tra i più celebrati e versatili in ambito classico e contemporaneo, sono solo alcuni dei protagonisti di assoluto rilievo artistico attesi nella sala concerti dell'Accademia.

Molto amati e seguiti dal pubblico in sala, vengono confermati sia gli incontri della **Guida all'ascolto** che precedono i concerti, che il ciclo **La Musica Spiegata**, dedicato in particolare al repertorio contemporaneo, con il clarinettista **Dimitri Ashkenazy** e il **Delian Quartett** con **Gabriele Carcano**.

Continua inoltre la convenzione già in essere con l'**Unione Musicale e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**, che accoglie in cartellone due appuntamenti con protagonisti d'eccezione: **Krystian Zimerman**, considerato uno dei più grandi pianisti viventi, sarà mercoledì 23 gennaio 2019 all'Auditorium Giovanni Agnelli del Lingotto di Torino; venerdì 3 maggio all'Auditorium RAI Arturo Toscanini l'appuntamento è con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai diretta da **Maxime Pascal** direttore, con **Beatrice Rana**, pianoforte. Per questi due concerti, compresi nel costo dell'abbonamento e riservati agli abbonati, sono previsti due pullman gratuiti da e per Pinerolo, con

presentazione dei concerti durante il tragitto.

La Stagione concertistica è stata realizzata con il contributo di Compagnia di San Paolo (maggior sostenitore), Regione Piemonte, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il contributo e il patrocinio di Città di Pinerolo. Il nostro grazie va anche alla sempre preziosa sponsorizzazione di Galup, a quella tecnica di Piatino Pianoforti, Yamaha Musica Italia e Albergian, e alla media partnership con L'Eco del Chisone.

LA SCHEDE DI SALA

LA MUSICA SPIEGATA I: GRATTACIELI E PRATERIE AMERICANE

domenica 18 novembre 2018 - h 17 - Accademia di Musica

Emanuele Arciuli pianoforte

John Cage, In a Landscape

Louis Ballard, Four American Indian Piano Preludes

Peter Garland, Walk in Beauty

Frederic Rzewski, Winnsboro Cotton Mill Blues

L'attività concertistica di Emanuele Arciuli, docente dell'Accademia di Pinerolo, lo vede regolarmente ospite delle più importanti istituzioni italiane ed estere. Nel suo vastissimo repertorio una particolare attenzione è riservata alla musica contemporanea americana, i cui più importanti esponenti gli hanno dedicato loro opere. Il programma inizia con una breve e poetica pagina di John Cage risalente al 1948, basata su semplici strutture scalari e ci porta nella seconda metà del novecento con i Four American Indian Piano Preludes di Louis Ballard, compositore di origini Cherokee, brani composti nel 1963 e ricchi di originalità per il modo non stereotipato con cui il materiale dei nativi americani viene trattato. Walk in Beauty, di Peter Garland è un brano del 1989 dipanato in 5 brevi movimenti ispirati alla cerimonia del peyote fra i Navajos. La scrittura, solo apparentemente semplice, cela tesori di raffinatezza timbrica e contrappuntistica ed è fra le opere pianistiche più significative degli ultimi anni. Il programma si conclude con Winnsboro Cotton Mills Blues di Frederic Rzewski (1979) quarta e più celebre delle Four American Ballads, pagina dalla scrittura grandiosa in cui la celebre canzone di protesta degli operai dei cotonifici del North Carolina emerge lentamente da un ostinato di cluster nel registro grave, per poi esplodere liberatoria, superato un vero tour de force di invenzioni pianistiche, poco prima della dissolvenza finale.

EMANUELE ARCIULI

Emanuele Arciuli è ospite delle maggiori orchestre, come la OSN della Rai, il Maggio Musicale Fiorentino, La Fenice di Venezia, il Comunale di Bologna, il Teatro Petruzzelli di Bari e l'Orchestra Verdi di Milano; e ancora, in ambito internazionale, Rotterdam Philharmonic, Brussel Philharmonic, Residentie Orkest al Concertgebouw di Amsterdam, RTSI di Lugano, Tonkünstler di Vienna (al Musikverein, per Wien Modern), Filarmonica di San Pietroburgo, Saint Paul Chamber Orchestra, Indianapolis Symphony Orchestra e molte altre; È stato invitato da festival come Settembre Musica di Torino, "A. Benedetti Michelangeli di Brescia e Bergamo", Festival dei Due Mondi di Spoleto, Ravenna, Ravello, RedCats di Los Angeles, Miami Piano Festival etc. Il suo impegno nella musica contemporanea, poi, lo porta ad esibirsi regolarmente nelle principali rassegne (Milano Musica al Teatro alla Scala, Biennale di Venezia, Nuova Consonanza di Roma etc.). Fra i direttori con cui collabora citiamo Roberto Abbado, Andrei Boreyko, Dennis Russell Davies, Yoel Levi, Brad Lubman, Wayne Marshall, James MacMillan, Kazushi Ono, Zoltan Pesko, Emilio Pomarico, Stefan Reck, Jonathan Stockhammer, Arturo Tamayo, Mario Venzago. Attivo anche in ambito cameristico, collabora regolarmente con Sonia Bergamasco e Andrea Rebaudengo. Il suo interesse per la musica americana si è concretizzato in un libro, Musica per pianoforte negli Stati Uniti (Edt) e in numerose lezioni, sia radiofoniche che televisive. Nel 2011 gli è stato conferito il premio della critica musicale italiana "Franco Abbiati" come miglior solista dell'anno. Tra gli altri riconoscimenti, una nomination per i Grammy Award per il cd dedicato a George Crumb, parte del suo progetto 'Round Midnight. Incide per Stradivarius, Chandos, Vai, Innova Records, Bridge. Docente di pianoforte al Conservatorio "Piccinni" di Bari e all'Accademia di Pinerolo, tiene regolarmente workshop per numerose università degli Stati Uniti, dove si reca dal 1998 ed ha tenuto oltre quaranta tournée.

BIGLIETTERIA

ABBONAMENTI

Abbonamento a tutti i concerti: € 185

Abbonamento giovani (Under 30): € 50

Gli abbonamenti sono in vendita presso la segreteria dell'Accademia di Musica dal lunedì al venerdì ore 9.00-14.00.
In entrambi gli abbonamenti sono compresi anche i concerti a Torino e la navetta*.

BIGLIETTI SINGOLI: € 15

RIDOTTO:

- Card Giovani del Comune di Pinerolo: € 5
- Studenti dell'Istituto Musicale Corelli: € 5
- Under 30: € 8
- Abbonamento Musei, Socio Coop, Touring Club Italiano, Associazione Lavoratori Intesa San Paolo - ALI, Unitre, Proloco, Coro dell'Accademia di Musica: € 12

VENDITA E PREVENDITA

Il servizio di **prevendita** è disponibile da 2 settimane prima di ogni concerto presso la Libreria Volare. I biglietti sono acquistabili anche mezz'ora prima dell'inizio di ogni concerto presso l'Accademia di Musica. **Il posto numerato (abbonamento o biglietto) è garantito fino a 5 minuti prima** dell'inizio del concerto; dopo tale orario sarà comunque garantito l'ingresso e sarà possibile usufruire di uno qualsiasi dei posti ancora liberi.

*NAVETTA

I biglietti dei concerti previsti a Torino il 23/01 e il 3/05 2019 e la navetta da e per Pinerolo (prenotazione obbligatoria da 15 giorni prima del concerto) sono compresi nel prezzo degli abbonamenti. Altri biglietti per questi concerti potranno essere acquistati secondo le modalità indicate sui siti web dei rispettivi organizzatori (23/01 Unione Musicale; 3/05 Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI).

GIFT CARD: € 30

Acquista la tua Gift Card per fare un regalo speciale o per regalarti tre serate all'insegna della musica. Ogni Gift Card dà diritto all'ingresso a tre concerti a scelta della Stagione concertistica 2018/19 presso l'Accademia di Musica. Puoi acquistarla presso i nostri uffici (viale Giolitti, 7 - Pinerolo) dal 19/9/2018 fino a fine marzo 2019.

Accademia di Musica

Annoverata tra le più rinomate strutture di perfezionamento del paese, l'Accademia di Musica offre corsi di specializzazione, workshop, masterclass, borse di studio e opportunità concertistiche per studenti di pianoforte, violino, viola, violoncello, passi orchestrali e musica da camera, con docenti di chiara fama internazionale che si dedicano con grande generosità alla crescita degli studenti come futura generazione di professionisti. L'Accademia di Musica opera da più di 20 anni sul territorio pinerolese affiancando all'attività didattica la stagione concertistica e l'appuntamento biennale dell'International Chamber Music Competition Città di Pinerolo e Torino Città metropolitana. Ha al suo attivo più di mille concerti e la creazione di un'orchestra e di un coro, organizza da 24 anni la rassegna Musica d'Estate a Bardonecchia, che ad ogni edizione richiama più di 7.000 spettatori. Da sempre sostiene i giovani di grande talento, li forma con docenti di fama internazionale, crea per loro occasioni di esibizione professionali, offre concerti per le scuole dalla prima infanzia alle superiori.

CARTELLA STAMPA E FOTO DELLA STAGIONE:

<http://bit.ly/201819AdMstagione>

Accademia di Musica di Pinerolo

viale Giolitti, 7 - Pinerolo

tel 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00

segreteria@accademiadimusicadipinerolo.it

www.accademiadimusicadipinerolo.it www.facebook.com/accademiadimusicadipinerolo

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE: Paola Bologna 349.7371724 newsaccademiapinerolo@gmail.com