

SETTIMANA DEL DESIGN 2016



**AL MUSEO DIOCESANO DI MILANO  
IL DESIGN DIALOGA CON IL MONDO DELLA PRODUZIONE  
IN UNA MOSTRA-EVENTO DAL 12 AL 17 APRILE**

---

**Sirca**, azienda di vernici che da tempo ha aperto un dialogo con il mondo dell'arte e dell'architettura, torna alla **Settimana del Design** con un progetto di grande ambizione: **Cromateria**.

Dal **12 al 17 aprile 2016** al **Museo Diocesano di Milano** i visitatori potranno sperimentare un percorso sensoriale e creativo caratterizzato dall'uso alternativo di vernici, colori e materiali; tutte le installazioni di **Cromateria** sono progettate dal designer **Luca Trazzi**, realizzate da selezionati partner commerciali di Sirca, e verniciate ovviamente con prodotti Sirca. Il Vice Presidente di Sirca **Maurizio Durante** spiega così l'iniziativa:

*“**Cromateria** metterà finalmente in relazione chi progetta con chi produce. Quando si “tocca” un mobile o un complemento d'arredo o un altro manufatto, infatti, si ha spesso a che fare con un prodotto verniciante, ed ecco che il nostro apporto diventa fondamentale. Siamo parte integrante del mondo dell'arredamento, così come di quello dell'architettura, e come tali ci proponiamo di risolvere le esigenze di universi che vanno diversificandosi. Per questo abbiamo invitato i nostri clienti-partner a partecipare a **Cromateria**: nessuno di noi è direttamente coinvolto nel Salone del Mobile, ma siamo tutti elementi di un comune processo di design e progettazione che riguarda materiali e superfici.”*

Accompagna il percorso delle installazioni un ricco programma di conferenze e altre iniziative, tutte volte a stimolare un confronto tra progettisti e *makers*: due corsi con crediti formativi per architetti, ad esempio, sono in programma mercoledì 13 aprile. Ogni sera, a partire dalle ore 21:30, avrà luogo per tutti i visitatori uno spettacolo di videomapping a cura dei pluripremiati videoartisti di **The Fake Factory**.

## LE INSTALLAZIONI DI CROMATERIA

Tutti i partner commerciali di Sirca che partecipano a **Cromateria** sono stati chiamati a realizzare le installazioni di Luca Trazzi con i propri prodotti standard, da riutilizzare una volta disallestita la mostra.

Sul quarto lato mancante del Chiostro di Sant'Eustorgio, di cui il Museo Diocesano fa parte, **Denios** ha ricostruito una parete di 136 vasche di raccolta in acciaio verniciato – per un totale di 36 metri di lunghezza e 6 metri di altezza – sulla quale saranno proiettate da The Fake Factory alcune opere appartenenti alla collezione del Museo Diocesano, intervallate da immagini che valorizzeranno il contributo dell'industria a questo evento.

Il sistema multimediale di videoproiezione sarà sostenuto da due torri alte 12 metri, costituite da una struttura in ferro a spirale e da infissi in legno sovrapposti firmati da **Derthona Serramenti**. Alla base delle torri, due lame d'acqua realizzate da **Stil&Ma** rievocheranno la costruzione del complesso di Sant'Eustorgio, uno dei più antichi complessi monumentali di Milano, che fu realizzato trasportando i materiali proprio attraverso il sistema dei navigli. **Falegnameria Biffi** ha invece realizzato la pavimentazione lignea intorno alle piscine e due grandi panche rivestite con un prodotto innovativo derivato da fonti rinnovabili.

Sotto il portico del chiostro sarà infine esposto un tavolo conviviale lungo 18 metri costruito da **Ferretti & Ferretti**, con un casellario di colori e superfici ottenuti e verniciati con prodotti Sirca. In questo modo il visitatore avrà un ruolo attivo, da un lato sperimentando con mano diversi materiali e finiture, e dall'altro scoprendo i colori di tendenza per il 2016, nelle versioni lucidi e opachi, nonché differenti *texture*.

Milano, marzo 2016

### **CROMATERIA**

Museo Diocesano di Milano (corso di Porta Ticinese 95)

**Dal 12 al 17 aprile 2016**

**Ingresso libero**

**Informazioni:** tel. 02.89420019; [info.biglietteria@museodiocesano.it](mailto:info.biglietteria@museodiocesano.it)

### **Ufficio stampa SIRCA**

**Cyrano Project** | mob. 349 711 5486 - 342 355 7053 | [info@cyranoproject.it](mailto:info@cyranoproject.it) | [www.cyranoproject.it](http://www.cyranoproject.it)

### **Ufficio stampa Museo Diocesano**

**CLP Relazioni Pubbliche** | Anna Defrancesco | tel. 02 36 755 700 | [anna.defrancesco@clponline.it](mailto:anna.defrancesco@clponline.it) | [www.clponline.it](http://www.clponline.it)

—

**SIRCA** opera da 40 anni nel settore vernici, resine e collanti, con 5 brand che lavorano in sinergia con il laboratorio R&D e in collaborazione con l'Università di Padova. Proprio grazie all'investimento in ricerca e avanzamento tecnologico, e all'attenzione riservata al tema della sostenibilità ambientale, Sirca riesce a imporsi anno dopo anno su scala globale.

Intuendo il ruolo fondamentale che il colore e le vernici rivestono già in sede di progettazione e di scelta dei materiali, Sirca ha aperto da tempo un dialogo con il mondo dell'architettura e dell'arredamento, promuovendo idee e valori attraverso l'organizzazione di eventi culturali che pongano al centro del dibattito i processi creativi, nell'arte ma non solo.

**LUCA TRAZZI** è un designer industriale e architetto, nato a Verona nel 1962. Insignito già in giovane età del premio Carlo Scarpa, ha lavorato per quattordici anni accanto ad Aldo Rossi, di cui è stato stretto collaboratore e assistente, e per il quale ha curato importanti progetti di architettura tra cui gli stabilimenti del Gruppo Finanziario Tessile di Torino, il Palazzo dei Congressi di Milano, il City Center a Kuala Lumpur, la riqualificazione dell'area Kursaal di Montecatini.

Oggi si divide tra Milano e il suo studio a Shangai; è inoltre il fondatore di designboom.com, il più importante e-zine del settore, e progetta per i più prestigiosi marchi internazionali oggetti d'uso quotidiano, facili da usare, belli da vedere, che gli sono valsi il premio Red-dot design 2005.