



STAGIONE CONCERTISTICA 2017/18

12 ottobre 2017 – 26 maggio 2018

Accademia di Musica di Pinerolo

6° concerto

VELLUTO E SARCASMO

martedì 28 novembre 2017 - Accademia di musica

h 20:30 guida all'ascolto - h 21 concerto

Ilya Maximov pianoforte

Ilya Maximov has great talent and sensibility. He demonstrates incredible sincerity, passion and involvement in his pianistic interpretations, which all united, makes him in my opinion, to be a most promising pianist deserving of a successful musical career.

Alicia de Larrocha

FOTO E COMUNICATO DEL CONCERTO:

http://bit.ly/CS_ilyamaximov

Ilya Maximov, giovane pianista che gode della benedizione di guru del pianismo internazionale come la grandissima Alicia de Larrocha, è il protagonista di una serata dedicata alla grandeur del pianoforte. Vincitore nel 2015 del prestigioso Concorso Internazionale Viotti di Vercelli, si presenta al pubblico con un programma ricco e impegnativo, da Prokof'ev a Rachmaninov. L'appuntamento è per martedì 28 novembre 2017 nella sala dell'Accademia di Musica di Pinerolo (viale Giolitti, 7), alle 20:30 per chi vuole anche approfondire tematiche relative ai brani eseguiti grazie alla Guida all'ascolto condotta da Santi La Rosa, o alle 21:00 per assistere direttamente al concerto.

Il 23 novembre alle 18:00 **Stefano Vitale** conduce *L'arte, la poesia e la bellezza: ambivalenza e necessità della bellezza*, il secondo degli **incontri dedicati alla bellezza e alla musica** presso la **Libreria Volare** (corso Torino 44, Pinerolo). Il 27 novembre alle 18:00 il prossimo concerto di STAR(*)T UP vede protagonisti **Claudio Pasceri** e **Luise Frappier**, violoncello e da **Alessandro Mosca**, pianoforte con uno dei capolavori del Novecento scritti per il violoncello, probabilmente il lavoro più emblematico della produzione per violoncello e orchestra del secolo scorso

La Stagione concertistica è stata realizzata con il contributo di Compagnia di San Paolo (maggior sostenitore), Regione Piemonte, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il contributo e il patrocinio di Città di Pinerolo. Il nostro grazie va anche alla sempre preziosa sponsorizzazione di Galup e a quella tecnica di Piatino Pianoforti, Yamaha Musica Italia e Albergian.

VELLUTO E SARCASMO

martedì 28 novembre 2017 - Accademia di musica

h 20:30 guida all'ascolto - h 21 concerto

Ilya Maximov, pianoforte

Fryderyk Chopin, Polonaise-fantasie in la bemolle maggiore op. 61

Sergej Rachmaninov, Études-tableaux op.33

Maurice Ravel, da Miroirs Oiseaux tristes

Sergej Prokof'ev, Sonata n. 6 in la maggiore op. 82

Ilya Maximov è il protagonista di questa serata dedicata alla grandeur del pianoforte. Diplomatosi nel 2015 vincitore del prestigioso Concorso Internazionale Viotti di Vercelli, questo giovane pianista può già vantare nel suo curriculum importanti collaborazioni con musicisti di chiara fama e la benedizione di guru del pianismo internazionale, la grandissima Alicia de Larrocha su tutti. Stasera si presenta al pubblico con un programma ricco e impegnativo. Al centro del concerto, due autori, russi e pianisti, Prokof'ev e Rachmaninov, volti opposti ma complementari della stessa medaglia. Furono entrambi acclamati concertisti in tutto il mondo, ma la loro musica racconta due storie diverse. Se quella di Rachmaninov è sempre legata all'estetica e all'etica romantica, attraverso il culto della melodia e dell'apparenza, alla ricerca di una pacifica convivenza tra espressività e virtuosismo, la musica di Prokof'ev non è sicuramente meno appariscente di quella del collega, ma ha al suo interno il germe del moderno, la scarnificazione della melodia e la ricerca di ritmi e armonie per raccontare un mondo, quello del XX secolo, che dal velluto del salotto si sposta verso il ferro delle fabbriche, che preferisce alla poesia d'amore, la satira e l'ironia. Ed in questo doppio, gli altri due autori, Chopin e Ravel, rappresentano i padri europei (francesi, in effetti), di questi diversi atteggiamenti. Al salotto nostalgico della polacca di Chopin, fanno eco gli uccelli tristi di Ravel. Il mondo è ormai là fuori.

ILYA MAXIMOV

Il pianista russo Ilya Maximov è recentemente risultato vincitore del Concorso Pianistico Internazionale G. B. Viotti. Ha vinto primi premi in più di quindici concorsi internazionale, tra cui Maria Canals International Piano Competition (Spagna), Hilton Head International Piano Competition (USA), Jose Iturbi International Piano Competition (Spagna) e Scottish International Piano Competition. Si è esibito in tutto in mondo nelle più prestigiose sale da concerto e festivals in Europa, Asia e America; si citano Palau de la Música a Barcellona, Salle Cortot di Parigi, Carnegie Hall a New York, Chamber Hall alla Berlin Philharmonie, Palau de la musica di Valencia, Esplanade Hall a Singapore, Academia de Bellas Artes di Madrid e Università La Sapienza a Roma. Si esibisce regolarmente come solista e con varie orchestre tra cui Royal Scottish National Orchestra, Teatro Carlo Felice Orchestra, Wuhan Symphonic Orchestra, Singapore National Symphonic Orchestra, Orchestra Simfònica del Valles, Bach Chamber Orchestra, Havana National Symphonic Orchestra. Collabora con direttori quali Justus Franz, James P Liu, Misha Katz, Darrell Ang e James Ross. Oltre alla sua brillante carriera concertistica è anche assistente all'Universitat Mozarteum Salzburg nella classe del M^o Pavel Gililov.

BIGLIETTI

Accademia di Musica (viale Giolitti, 7 Pinerolo): € 15

CONVENZIONI:

- Card Giovani e studenti dell'Istituto Musicale Corelli: € 5;
- Abbonamento Musei, Socio Coop, Unitre, Proloco, Coro dell'Accademia di musica: € 12

VI SEGNALIAMO INOLTRE:

giovedì 23 novembre 2017, ore 18.00, Libreria Volare

L'ARTE, LA POESIA E LA BELLEZZA: AMBIVALENZA E NECESSITÀ DELLA BELLEZZA - STEFANO VITALE

“L'inimmaginabile è immaginabile” (Wisława Szymborska): un percorso critico attraverso l'arte, la musica la poesia per esplorare sensibilità, gusti, visioni e esperienze che hanno definito la nostra idea di “bellezza” che resta qualcosa di ambivalente quanto necessario.

Poeta, scrittore, filosofo e critico della letteratura, Stefano Vitale è anche pedagogo e formatore di professione. Appassionato di musica, ha collaborato con l'Accademia di Musica di Pinerolo e l'Associazione Amici dell'Orchestra Sinfonica della Rai di cui cura il programma di eventi ed iniziative. La sua ultima raccolta di poesia è “La saggezza degli ubriachi” edita da La Vita Felice, Milano, 2017.

INGRESSO LIBERO

lunedì 27 novembre, ore 18.00, Accademia di Musica di Pinerolo

CONCERTO DI STAR(*)T UP

Si tratta di uno dei capolavori del Novecento scritti per il violoncello, e probabilmente del lavoro più emblematico in assoluto della produzione per violoncello e orchestra del secolo scorso. Lo si percepisce oramai come un classico della letteratura violoncellistica, malgrado sia stato scritto solo nel 1959, meno di settant'anni fa. Il Concerto op. 107 di Dmitri Šostakovič in mi bemolle maggiore sarà protagonista del prossimo concerto di STAR(*)T UP che si terrà lunedì 27 novembre alle ore 18.00. Il concerto verrà eseguito nella sua interezza, da **Claudio Pasceri** e **Luise Frappier**, violoncello e da **Alessandro Mosca**, pianoforte.

BIGLIETTI: Accademia di Musica (viale Giolitti, 7 Pinerolo): € 5 senza prevendita

**** ACCADEMIA DI MUSICA DI PINEROLO ****

Annoverata tra le più rinomate strutture di perfezionamento del paese, l'Accademia di Musica di Pinerolo offre corsi di specializzazione, workshop, masterclass, borse di studio e opportunità concertistiche per studenti di pianoforte, violino, viola, violoncello, passi orchestrali e musica da camera, con docenti di chiara fama internazionale che si dedicano con grande generosità alla crescita degli studenti come futura generazione di professionisti. L'Accademia di Musica di Pinerolo opera da 20 anni sul territorio pinerolese affiancando all'attività didattica la stagione concertistica e l'appuntamento biennale dell'International Chamber Music Competition Città di Pinerolo e Torino Città metropolitana. Ha al suo attivo più di mille concerti e la creazione di un'orchestra e di un coro, organizza da 23 anni la rassegna Musica d'Estate a Bardonecchia, che ad ogni edizione richiama più di 7.000 spettatori. Da sempre sostiene i giovani di grande talento, li forma con docenti di fama internazionale, crea per loro occasioni di esibizione professionali, offre concerti per le scuole dalla prima infanzia alle superiori.

Accademia di Musica di Pinerolo

tel 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00 segreteria@accademiadimusica.it

www.accademiadimusica.it www.facebook.com/accademiadimusicadipinerolo

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE:

Paola Bologna 349.7371724 newsaccademiapinerolo@gmail.com