

**Museo Il Correggio, Palazzo dei Principi, Correggio (RE)
5 dicembre 2015 – 17 gennaio 2016**

MEMORIAE MATHILDIS
Immagini e visioni di un mito

A cura di Omar Galliani

Inaugurazione: sabato 5 dicembre, ore 17.00

Il mito di Matilde rivive, dal 5 dicembre 2015 al 17 gennaio 2016, nella galleria espositiva del Museo Il Correggio (Palazzo dei Principi, Piazza Cavour 7, Correggio), attraverso le opere realizzate da otto giovani artisti, allievi di Omar Galliani alle Accademie di Belle Arti di Brera e Carrara.

Promossa dal Comune di Correggio, in collaborazione con l'Associazione Amici di Matilde di Canossa e del Castello di Bianello e con il Centro Turistico "Andare a Canossa", con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Brera, la mostra sarà inaugurata sabato 5 dicembre, alle ore 17.00, alla presenza di Ilenia Malavasi, Sindaco del Comune di Correggio, di Omar Galliani, in veste di curatore, e degli artisti invitati.

In esposizione, opere di Sofia Bersanelli, Luca Caniggia, Dellaclà, Dhan Fabbri Adhikary, Miriana Gamiddo, Caterina Sbrana, Antonio Sidibè e Matteo Tenardi.

Nel 2012 Omar Galliani fu invitato da Mario Bernabei a lavorare all'interno della Torre del Borgo Medievale di Canossa (RE). Nei mesi invernali, quando le nebbie avvolgono le colline, l'artista riscoprì la Grancontessa, figura di grande attualità, energia e tenacia costruttiva, tracciando un suo ritratto a carboncino nel *bookshop* del Centro Turistico "Andare a Canossa".

Un'esperienza condivisa con i suoi migliori studenti, invitati a percorrere i sentieri del Castello per seguire due successivi *workshop* (gli studenti di Carrara nel 2013, gli studenti di Brera nel 2014) alla scoperta di Matilde. Da questi periodi di studio e condivisione sono nate le opere esposte a Correggio contestualmente ad un piccolo disegno realizzato da Galliani stesso.

«Cercare Matilde – spiega il curatore – al di là delle solite righe della sua storia, pur sempre ben raccontate da nobili penne, non è cosa facile. La sua leggendaria storia si sovrappone al volto che resta sfuggente e non rivelato. Si sottrae al biografo o allo scultore, al pittore o al poeta, lasciando soltanto deboli tracce. Questa mostra non è e non vuole essere una raddomantica improbabile ricerca di un profilo o del colore dei suoi capelli, ma un avvicinamento sottile e sensibile al suo sentire, al suo guardare. I segni dell'arte si avvicinano di più ai sogni perché cercano nelle cavità o nell'ombra di ciò che è stato senza indizi, ma soltanto attraverso l'emozione».

L'esposizione sarà visitabile fino al 17 gennaio 2016, sabato ore 15.30-18.30, domenica e festivi ore 10.00-12.30 e 15.30-18.30. Ingresso libero. In contemporanea, nel Salone degli Arazzi del Museo Il Correggio, saranno esposti oggetti relativi a Matilde provenienti dalla Collezione di Giuliano Grasselli. Per informazioni: tel. 0522 691806, museo@comune.correggio.re.it, www.museoilcorreggio.org.

SCHEDA TECNICA:

MEMORIAE MATHILDIS

Immagini e visioni di un mito

a cura di Omar Galliani

Opere di Sofia Bersanelli, Luca Caniggia, Dellaclà, Dhan Fabbri Adhikary, Miriana Gamiddo, Caterina Sbrana, Antonio Sidibè, Matteo Tenardi

5 dicembre 2015 – 17 gennaio 2016

Inaugurazione: sabato 5 dicembre 2015, ore 17.00

Orari di apertura: sabato ore 15.30-18.30, domenica e festivi ore 10.00-12.30 e 15.30-18.30.

Mostra promossa da Comune di Correggio, in collaborazione con Associazione Amici di Matilde di Canossa e del Castello di Bianello e Centro Turistico "Andare a Canossa", con il patrocinio di Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

PER INFORMAZIONI:

Museo Il Correggio – Palazzo dei Principi

Piazza Cavour, 7

42015 Correggio (RE)

Tel. 0522 691806

museo@comune.correggio.re.it

www.museoilcorreggio.org

UFFICIO STAMPA:

CSArt - Comunicazione per l'Arte

Via Emilia Santo Stefano, 54

42121 Reggio Emilia

T/F 0522 1715142

info@csart.it

www.csart.it